

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

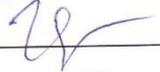
Министерство образования Красноярского края

Администрация Уярского района Красноярского края

МБОУ "Толстихинская СОШ"

СОГЛАСОВАНО

МО учителей гуманитарного
цикла



Герасимова Т.В.

Пр №1 от «28» августа 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Наконечная Н.Ф.

Приказ № 227 от «28» августа
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература» (русская)

для обучающихся 11 класса

с.Толстихино, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету « Русская родная литература» для обучающихся 11 класса, составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ

Программа рассчитана на 34 учебных часа, 1 урок в неделю

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Количество контрольных, практических, лабораторных работ
1	Личность	3	
2	Личность и семья	8	РР - 1
3	Личность – общество - государство	9	КР - 1
4	Личность - природа - цивилизация	5	РР - 1
5	Личность – история - современность	9	КР - 1
	ИТОГО	34	

Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Дата	
			план	факт
1 полугодие. Личность (3ч.)				
1	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	1		
2	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	1		
3	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П.Казакова «Во сне ты горько плакал»	1		
Личность и семья (8 часов)				
4	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда»	1		
5	Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька»	1		
6	Образ Машеньки как символ далекой родины	1		
7	Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры»	1		

8	Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	1		
9	Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры»	1		
10	А.Н.Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех, кто рядом	1		
11	Сочинение «Нравственные и духовные семейные ценности»	1		

ЛИЧНОСТЬ – ОБЩЕСТВО – ГОСУДАРСТВО (9 часов)

12	Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец»	1		
13	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	1		
14	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	1		
15	Э.Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести	1		
16	Контрольная работа	1		
17	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести	1		
18	Человек и государственная система в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный»	1		
19	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный»	1		
20	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»	1		

ЛИЧНОСТЬ – ПРИРОДА – ЦИВИЛИЗАЦИЯ (5 часов)

21	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова	1		
22	Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	1		
23	Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны»	1		
24	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице	1		
25	Сочинение «Человек в мире цивилизации»	1		

ЛИЧНОСТЬ – ИСТОРИЯ – СОВРЕМЕННОСТЬ (9 часов)

26	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции»	1		
27	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»)	1		
28	Судьба ценностей христианско – гуманистической цивилизации	1		
29	Образ русского интеллигента в романе Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1		
30	Рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых»	1		
31	Роль личности в истории (по произведениям донских писателей)	1		
32	Писатели - современники			
33	Контрольная работа	1		
-				
34	Резервный урок			

Содержание учебного курса

№	Разделы, темы учебного курса	Количество часов	Формы контроля
1	<p>ЛИЧНОСТЬ.</p> <p>А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю. М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности. Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П.Казакова «Во сне ты горько плакал».</p>	3	Текущий контроль
2	<p>ЛИЧНОСТЬ И СЕМЬЯ.</p> <p>Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда». Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька». Образ Машеньки как символ далекой родины. Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры». Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена. Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры». А.Н.Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех, кто рядом.</p>	8	Текущий контроль Сочинение «Нравственные и духовные семейные ценности»
3	<p>ЛИЧНОСТЬ – ОБЩЕСТВО – ГОСУДАРСТВО.</p> <p>Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец». Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н.Островского «Как закалялась сталь». Э.Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести. Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести. Человек и государственная система в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный». Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный». Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька».</p>	9	Текущий контроль Контрольная работа

4	<p>ЛИЧНОСТЬ – ПРИРОДА – ЦИВИЛИЗАЦИЯ.</p> <p>Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова. Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне». Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны». Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.</p>	5	<p>Текущий контроль</p> <p>Сочинение «Человек в мире цивилизации»</p>
5	<p>ЛИЧНОСТЬ – ИСТОРИЯ – СОВРЕМЕННОСТЬ.</p> <p>И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»). Судьба ценностей христианско – гуманистической цивилизации. Образ русского интеллигента в романе Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей». Рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых». Роль личности в истории (по произведениям донских писателей). Писатели – современники. Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 –21 веков.</p>	9	<p>Контрольная работа</p>
•	Итого	34	

Требования к уровню подготовки учащихся

Ученик должен научиться:

понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;

- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.
- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).
- строить сообщение в устной форме;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Учебно-методическое, материально-техническое обеспечение. Словари 1. Литература Древней Руси: Библиографический словарь / Под ред. О.В. Творогова. – М.: Просвещение, 2013 2. Русские писатели XIX – начала XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2012 3. Русские писатели XIX века. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. П.А. Николаева. - М.: Просвещение, 2011. 4. Русские писатели XVIII века: Библиографический словарь / Под ред. С.А. Джанумова. – М.: Просвещение, 2013. 5. Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В. 2 ч. / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2010. 6. Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2012.

Интернет-ресурсы Художественная литература: 4.<http://www.klassika.ru>–Библиотека классической русской литературы 5.<http://www.ruthenia.ru>–Русская поэзия 60-х годов.

Справочно-информационные и методические материалы:

- 1.<http://www.rol.ru>Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- 2.<http://www.1september.ru>–Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю») 3.<http://center.fio.ru>–Мастерская «В помощь учителю. Литература