

1. **Пояснительная записка**

**направленность программы Естественно-научная**

**актуальность -**

Ландшафтный дизайн - особый вид деятельности, направленный на создание искусственной среды для жизнедеятельности человека путем активного использования природных компонентов (рельеф, вода, растительность и т. д.).

Программа Ландшафтный дизайн создана на основе программы Л.К. Козакова «Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования» 2008 г. В ней изложены основы классического ландшафтоведения: объекты и предметы исследований, история и предпосылки развития, базовые понятия, представления об организации ландшафтов, факторах их дифференциации, связях между ними, классификации и типологии, динамике геосистем. Программа соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей.

Данная образовательная программа разработана для реализации содержания дополнительного эколого – биологического образования, знакомство с ландшафтным дизайном, приобщает к прекрасному удивительному миру растений, учит видеть любое растение с экологической и с эстетической точки зрения. Это попытка ребенка не только изучить закономерности существования природных сообществ, но и воссоздать их своими руками.

Программа рассчитана на один год обучения. За год обучения воспитанники знакомятся с общими понятиями, азами ландшафтного дизайна. Большая часть времени занята практическими и творческими занятиями, а также коллективным проектированием. Теоретические занятия закрепляются практическими. Основные задачи решаются постепенно, последовательно.

Кроме того на занятиях используются экологические здоровье сберегающие технологии, которые направлены на создание природо сообразных, экологически оптимальных условий жизни и учебной деятельности воспитанников, гармоничных взаимоотношений с природой. В нашем Центре дополнительного образования это обустройство территории при Центре.

Благоустройство и озеленение пришкольной территории очень важный и ответственный процесс. Окруженный зеленью и оформленный участок не только воспитывает чувство прекрасного, бережное отношение к природе, а также способствует общению, психологической разгрузке воспитанников, снятию стрессов, создает условия для повышения двигательной активности, снятию зрительного напряжения, профилактике заболеваний дыхательной и сердечно - сосудистой систем.

Взаимодействие воспитанника с живыми растениями в учебных кабинетах уменьшает напряженность, повышает концентрацию внимания, а также учит бережному отношению к природе. Растения насыщают воздух кислородом в помещении и очищают его от пыли, тем самым способствуя укреплению здоровья детей.

Новизна и актуальность данной образовательной программы состоит в том, что грамотно спланированный, засаженный деревьями, декоративными кустарниками, цветниками участок может стать оазисом экологической культуры. Вопросы приобщения воспитанников к природе, воспитание чувства гармонии с ней в данный момент очень актуальны. Реализация данной программы вносит большой вклад в развитие Центра дополнительного образования детей, а именно благоустройство и озеленение участка.

**Цель курса:**освоение воспитанниками специальных знаний – изучение основ композиции и цветовой гармонии ландшафтного дизайна

**Задачи:**

***1. Обучающие:***

- знакомство на практике со спецификой деятельности, соответствующей данной профессии;

***2. Воспитывающие:***

- расширение представлений воспитанников об окружающем мире;

- формирование у них художественного вкуса, способности видеть и чувствовать гармонию в природе;

- формирование коммуникативных навыков, внимательного и уважительного отношения к людям, стремления к взаимопомощи;

- воспитание бережного отношения к природе, изучению влияния ее на собственное здоровье;

- воспитание любви к своему городу, своему отечеству, гражданской ответственности.

***3. Развивающие:***

- формирование у воспитанника способности к самореализации;

- стимулирование его творческой и познавательной активности;

В результате прохождения программы дополнительного образования «Ландшафтный дизайн» учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями, навыками.

**Личностные результаты изучения предмета:**

• проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;

• мотивация учебной деятельности;

• овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;

• самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;

• смыслообразование (установление связи между мотивом и целью учебной деятельности);

• самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;

• нравственно-эстетическая ориентация;

• реализация творческого потенциала в духовной и предметно-практической деятельности;

• развитие готовности к самостоятельным действиям;

• развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

• гражданская идентичность (знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, эмоционально-положительное принятие своей этнической идентичности);

• проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

• осознание необходимости общественно-полезного труда как условия безопасности и эффективной социализации;

• готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;

• экологическое сознание (знание основ здорового образа жизни, здоровье сберегающих технологий, правил поведения в чрезвычайных ситуациях, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам);

• самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

**Метапредметные результаты изучения курса:**

познавательные УУД:

• алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

• определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

• комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стантартного применения одного из них;

• самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;

• виртуальное или натуральное моделирование (технических объектов и технологических процессов;

• поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

• моделирование технических объектов и технологических процессов;

• выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость;

• диагностика результатов познавательно- трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;

• осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

• выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;

• соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

• соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

коммуникативные УУД:

• приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;

• отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

• согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;

регулятивные УУД:

• целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;

• самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия);

• саморегуляция.

• диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;

• обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.

**Предметные результаты**

*в познавательной сфере*

• осуществлять поиск и рационально использовать необходимую информацию в области оформления помещения, кулинарии и обработки тканей для проектирования и создания объектов труда;

• оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;

• подбор и применение инструментов, приборов и оборудование в технологических процессах с учетом областей их применения;

• владение методами чтения графической информации и способами выполнения чертежа поясного изделия;

• владение способами научной организации труда, формам деятельности, соответствующей культуре труда и технологической культуре производства;

• применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов;

*в трудовой сфере:*

• планирование технологического процесса и производства труда;

• соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

• разработка освещения интерьера жилого помещения с использованием светильников разного вида, проектирование размещения в интерьере коллекций, книг; поддержание нормального санитарного состояния помещения с использованием современных бытовых приборов;

• работа с кухонным оборудованием, инструментами; планирование технологического процесса и процесса труда при приготовлении блюд из молока, молочных и кисломолочных продуктов, из различных видов теста, при сервировке сладкого стола;

• оценка и учет свойства тканей животного происхождения при выборе модели поясной одежды;

• выполнение на универсальной швейной машине технологических операций с использованием различных приспособлений;

• планирование и выполнение технологических операций по снятию мерок, моделированию, раскрою, поузловой обработке поясного изделия;

• подбор материалов и инструментов для выполнения вышивки, росписи по ткани;

• соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

• обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;

• выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

• документирование результатов труда и проектной деятельности;

• расчет себестоимости продукта труда;

• примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

*в мотивационной сфере:*

• оценивание способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;

• осознание ответственности за качество результатов труда;

• стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и туда;

*в эстетической сфере:*

• дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;

• моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;

• разработка вариантов рекламы выполненного объекта или результата труда;

• рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;

в коммуникативной сфере:

• формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;

• выбор средств знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;

• публичная презентация и защита проекта изделия, продукта или услуги;

в физиолого-психологической сфере:

• развитие моторики и координации движений рук при работе с помощью машин и механизмов;

• достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

• сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

**Программа отличается от других программ тем, что**

- расширяет возможности образовательной области ландшафтного дизайна через дополнительное образование детей;

Позволяет активно использовать при проведении занятий проектную деятельность

- позволяет оздоровить окружающую среду и окультурить территорию;

- ориентирует на развитие творческого потенциала воспитанников разных возрастных групп в творческом объединении за 1 год обучения соразмерно личной индивидуальности;

- воспитывает ответственное отношение к природе и здоровью человека;

- помогает воспитанникам проявлять творческую инициативу в проектировании и создании декоративно оформленного участка;

- развивает их познавательную активность;

- повышает мотивацию детей к занятиям с использованием игровых заданий

**Форма и методы работы:**

- создание и презентация проектов ландшафтного дизайна участка, как при школе, так и личных приусадебных участков;

- проектная деятельность;

- самостоятельная работа;

- практические работы;

- лекции;

- устные и реферативные сообщения воспитанников по историографии вопроса (Развитие садово-паркового строительства в России», «Знаменитые сады и парки мира» и т. д.);

- демонстрация кинофильмов, диафильмов, слайдов;

- экскурсии.

**Срок реализации программы** на 1 год обучения.

**Режим работы:** занятия проводятся по 1 ч., два раза в неделю с перерывом 10 минут и одно занятие 2 ч.00 минут с двумя перерывами по 10 мин.

**Ожидаемые результаты:**

***Воспитанник должен уметь:***

- проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления интерьера или участка;

- подбирать растения, соответствующие данным условиям и назначению;

- оформлять интерьер по законам этики;

- ставить проблемные эксперименты;

- выполнять самостоятельную работу;

- работать с дополнительной литературой

- обсуждать результаты, делать выводы;

- участвовать в дискуссиях, работать на аудиторию, развитие коммуникативных способностей (например, при защите проекта, презентаций).

**Возраст воспитанников:**от 7 до 10 лет.

**Форма подведения итогов реализации:**защита проектов «Благоустройство и озеленение клумб у здания школы», фотовыставка.

**2. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № раздела | Наименование разделов | Всего часов | Теория | Практика |
| 1 | Ландшафтный дизайн. История и современность | 14 | 8 | 6 |
| 2 | Стили ландшафтного дизайна | 8 |  7 | 1 |
| 3 | Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве | 19 | 15 | 4 |
| 4 | Экологическое значение зеленых насаждений | 13 | 3 | 10 |
| 5 | Композиционные элементы ландшафтного дизайна | 20 | 14 | 6 |
| 6 | Многообразие видов зеленых насаждений | 17 | 13 | 4 |
| 7 | Технология выращивания цветковых растений(агротехника) | 11 | 8 | 3 |
| 8 | Решение проблем ландшафтного дизайна | 13 | 7 | 6 |
| 9 | Подведение итогов работы объединения | 8 | 7 | 1 |
|  | **Итого** | **123** | **82** | **41** |

**3. Содержание учебной программы**

**Раздел 1. Ландшафтный дизайн. История и современность (14 ч).**

Вводное занятие. Характеристика учебного процесса. Правила техники безопасности. Что такое ландшафтный дизайн. Входная диагностика. История садово-паркового искусства. Основные стадии ландшафтного проектирования.

*Практическая работа 1*: анализ территории. Составление ситуационного плана. Экскурсия на пришкольный участок

**Раздел 2. Стили ландшафтного дизайна (8ч).**

Всемирно известные стили ландшафтного планирования. Заочная экскурсия по известным садам и паркам мира. Выбор стиля, дизайнерское решение. Основные правила ухода за садом.

*Практическая работа 2*: зарисовка условных обозначений, элементов в ландшафтном дизайне.

*Практическая работа 3*: характеристика стиля.

**Раздел 3. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве (19 ч).**

Понятие о древесных растениях. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Общие сведения о цветочно- декоративных растений. Классификация растений по продолжительности жизни,одно-дву и многолетники. Луковичные , клубнелуковичные, клубневые. Папоротники, красивоцветущие; Декор.- лиственные, декор.- плодовые. Сухоцветы, вьющиеся ковровые.

*Практическая работа 4:* функциональное зонирование территории.

*Практическая работа 5:* составление плана дорожной сети.

*Практическая работа 6:* составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка.

*Практическая работа 7:*подготовка посадочного материала

**Раздел 4. Экологическое значение зеленых насаждений (13ч)**

Влияние на тепловой режим, влажность воздуха и степень его подвижности. Роль в процессе газообмена, в борьбе с загрязнением атмосферы. Защитная роль зеленых растений в борьбе с городским шумом.

*Практическая работа 8:* составление плана участка

**Раздел 5. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения (20ч)**

Понятие композиции и масштабности. Композиция. Симметрия, асимметрия. Свет. Цвет. Контраст. Нюанс. Акцент. Ритм. Пропорциональность. Насаждения по функциональному признаку: насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.), ограниченного пользования (посадки в производственной зоне, вокруг детских лечебных учреждений и т. п.), специального назначения (например, защитные), утилитарные (у частных домов, подъездов и т. д.). Особенности подбора и расположения растений в них.

Просмотр фильма «Ландшафтное искусство».

*Практическая работа 9:* составление посадочного чертежа

*Практическая работа 10:* подготовка земли и контейнеров для рассады

*Практическая работа 11:* посев семян рассады

**Раздел 6. Многообразие видов зеленых насаждений (17 ч)**

Типы посадок травянистых растений и композиции из деревьев и кустарников: клумбы, рабатка, бордюр, солитер, партер, миксбордеры, садовые дорожки, беседки, перголы, арки, павильоны, патио, аллеи, живые изгороди. Виды альпинарии. Понятие газона, Виды газонов. Использование камней в ландшафтном искусстве. Оформление сада на балконе. Оформление веранд, балконов, стен домов с помощью вертикального озеленения. Способы употребления вертикального озеленения. Сооружения для удобства и для художественного оформления участка (беседки, трельяжи, лестницы). Понятие культурного назначения фонтана. Виды фонтанов, водопадов, каскадов. Решение кроссвордов, теста

*Практическая работа 12:* разработка покрытия пешеходных дорожек

*Практическая работа 13*: проектирование цветочного оформления. Варианты: 1) двусторонняя рабатка; 2) треугольная клумба с одиночными посадками красивоцветущих кустарников по углам; 3) миксбордер из многолетников (на выбор). Использование камней, валунов, плит для оформления цветников

*Практическая работа 14:* уход за рассадой

*Разработка этикеток.*

Решение кроссвордов.

Практическая работа 15: составление этикеток.

**Раздел 7. Технология выращивания цветковых растений (агротехника) (11ч)**

Меры борьбы с вредителями растений.

*Практическая работа 16:*  Подготовка почвы.

**Раздел 8. Решение проблем ландшафтного дизайна(13ч**)

*Практическая работа 17:* рассмотреть виды почв

Особенности подготовка почвы.

*Практическая работа 18:* подготовка почвы.

Практическая работа 19: Пересадка.

Практическая работа 20: Уход за посадками: полив.

Практическая работа 21: Полив рассады.

Пикировка рассады.

Полив, наблюдение, рыхление.

Практическая работа 22: Уход за посадками: полив, рыхление..

Практическая работа 23: Уход за посадками: полив, прополка.

Наблюдение за ростом рассады.

Практическая работа 24: Высадка рассады.

**Раздел 9. Подведение итогов работы объединения (8 ч)**

Практическая работа 31: подготовка материалов к итоговой презентации. Экскурсия по пришкольному участку. Итоговая аттестация. Итоговое занятие. Выставка рисунков.

**4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №занятия | тема занятия | количество часов | дата |
| план | факт |
|  | 1. **Ландшафтный дизайн. История и современность (14ч).**
 |  |  |  |
| 1 | Вводное занятие. Характеристика учебного процесса. Правила техники безопасности | 2 | 1.09 |  |
| 2 | Что такое ландшафтный дизайн.  | 2 | 3.09 |  |
| 3 | Входная диагностика ( с выполнением рисунка). | 3 | 8.09 |  |
| 4 | История садово-паркового искусства. | 2 |  10.09 |  |
| 5 | Основные стадии ландшафтного проектирования. | 3 | 15.09 |  |
| 6 |  Практическая работа 1: анализ территории. Составление ситуационного плана. Экскурсия на пришкольный участок | 2 | 17.09 |  |
|  | 1. **Стили ландшафтного дизайна (8 ч).**
 |  |  |  |
| 7 |  Известные стили ландшафтного планирования. | 1 | 22.09 |  |
| 8 | Заочная экскурсия по известным садам и паркам мира. | 2 | 24.09 |  |
| 9 | Практическая работа 2: зарисовка условных обозначений, элементов в ландшафтном дизайне. | 1 | 29.09 |  |
| 10 | Выбор стиля, дизайнерское решение. | 2 | 1.10 |  |
| 11 | Основные правила ухода за садом. | 1 | 6.10 |  |
| 12 | Практическая работа 3: характеристика стиля. | 1 | 8.10 |  |
|  | 1. **Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве (19ч).**
 |  |  |  |
| 13 | Понятие о древесных растениях. | 1 | 13.10 |  |
| 14 | Декоративность: размер и форма кроны,  | 2 | 15.10 |  |
| 15 | Декоративность: строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. | 1 | 20.10 |  |
| 16 | Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. | 2 | 22.10 |  |
| 17 | Общие сведения о цветочно-декоративных растениях. | 1 | 27.10 |  |
| 18 | Практическая работа 4: функциональное зонирование территории. | 2 | 29.10 |  |
| 19 | Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, дву- и многолетники | 1 | 3.11 |  |
| 20 | Классификация растений по продолжительности жизни: луковичные, клубне луковичные, клубневые. | 2 | 5.11 |  |
| 21 | Практическая работа 5: составление плана дорожной сети. | 1 | 10.11 |  |
| 22 | Классификация растений по продолжительности жизни: папоротники; красивоцветущие,  | 1 | 12.11 |  |
| 23 | Классификация растений по продолжительности жизни: декоративно-лиственные, декоративно-плодовые | 1 | 17.11 |  |
| 24 | Практическая работа 6: составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка. | 1 | 19.11 |  |
| 25 | Классификация растений по продолжительности жизни: сухоцветы, | 1 | 24.11 |  |
| 26 | Классификация растений по продолжительности жизни: вьющиеся, ковровые. | 1 | 26.11 |  |
| 27 |  Практическая работа 7: подготовка посадочного материала | 1 | 1.12 |  |
|  | 1. **Экологическое значение зеленых насаждений (13ч)**
 |  |  |  |
| 28 | Влияние на тепловой режим, влажность воздуха и степень его подвижности. Роль в процессе газообмена, в борьбе с загрязнением атмосферы | 3 | 3.12 |  |
| 29 | Защитная роль зеленых растений . | 6 | 8.12 |  |
| 30 | Практическая работа 8: составление плана участка | 4 | 10.12 |  |
|  | 1. **Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения (20ч)**
 |  |  |  |
| 31 | Понятие композиции и масштабности. | 2 | 15.12 |  |
| 32 | Композиция. Симметрия, асимметрия. | 2 | 17.12 |  |
| 33 | Просмотр фильма «Ландшафтное искусство». | 2 | 22.12 |  |
| 34 | Свет. Цвет. Контраст. Нюанс. Акцент | 2 | 24.12 |  |
| 35 | Насаждения по функциональному признаку: насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.), | 2 | 12.01 |  |
| 36 | Практическая работа 9: составление посадочного чертежа | 1 | 14.01 |  |
| 37 | Насаждения по функциональному признаку: ограниченного пользования (посадки в производственной зоне, вокруг детских лечебных учреждений и т. п.). | 2 | 19.01 |  |
| 38 | Насаждения по функциональному признаку: специального назначения (например, защитные),  | 1 | 21.01 |  |
| 39 | Практическая работа 10: подготовка земли и контейнеров для рассады | 2 | 26.01 |  |
| 40 | Насаждения по функциональному признаку: утилитарные (у частных домов, подъездов и т. д.). | 1 | 28.01 |  |
| 41 | Особенности подбора и расположения растений в насаждениях. | 1 |  02.02 |  |
| 42 | Практическая работа 11: посев семян рассады | 2 | 04.02 |  |
|  | 1. **Многообразие видов зеленых насаждений (17ч)**
 |  |  |  |
| 43 | Типы посадок травянистых растений и композиции из деревьев и кустарников: клумбы, рабатка, бордюр, | 1 | 09.02 |  |
| 44 | Типы посадок травянистых растений и композиции из деревьев и кустарников: садовые дорожки, беседки, арки, павильоны, патио, аллеи, живые изгороди. | 2 | 11.02 |  |
| 45 | Практическая работа 12: разработка покрытия пешеходных дорожек. | 1 | 16.02 |  |
| 46 | Виды альпинарии. Понятие газона, Виды газонов. Использование камней в ландшафтном искусстве | 2 | 18.02 |  |
| 47 | Оформление сада на балконе.  | 2 | 25.02 |  |
| 48 | Практическая работа 13: проектирование цветочного оформления. Варианты: 1) двусторонняя рабатка; 2) треугольная клумба с одиночными посадками красивоцветущих кустарников по углам. | 1 | 02.03 |  |
| 49 | Оформление веранд, балконов,  | 1 | 04.03 |  |
| 50 | Способы употребления вертикального озеленения. | 1 | 09.03 |  |
| 51 | Практическая работа 14: уход за рассадой. | 2 | 11.03 |  |
| 52 | Разработка этикеток. | 1 | 16.03 |  |
| 53 | Решение кроссвордов. | 1 | 18.03 |  |
| 54 | Практическая работа 15: составление этикеток. | 2 | 23.03 |  |
|  | 1. **Технология выращивания цветковых растений (агротехника) (11ч)**
 |  |  |  |
| 55 | Меры борьбы с вредителями растений. | 6 | 25.03 |  |
| 56 | Практическая работа 16: Подготовка почвы. | 5 | 30.03 |  |
|  | 1. **Решение проблем ландшафтного дизайна (13ч)**
 |  |  |  |
| 57 |  Рассмотреть виды почв | 1 |  01.04 |  |
| 58 |  Практическая работа 17:Особенности подготовки почвы | 1 | 06.04 |  |
| 59 | Подготовки почвы. | 1 | 08.04 |  |
| 60 | Практическая работа 18: Пересадка. | 1 | 13.04 |  |
| 61 | Практическая работа 19: Уход за посадками: полив. | 2 | 15.04 |  |
| 62 | Практическая работа 20: Полив рассады. | 1 | 20.04 |  |
| 63 | Пикировка рассады. | 1 | 22.04 |  |
|  64 | Полив, наблюдение, рыхление. | 1 | 27.04 |  |
| 65 | Практическая работа 21: Уход за посадками: полив, рыхление. | 1 | 29.04 |  |
| 66 | Практическая работа 22: Уход за посадками: полив, прополка. | 1 | 04.05 |  |
| 67 | Наблюдения за ростом рассадой. | 1 | 06.05 |  |
| 68 | Практическая работа 23: Высадка рассады. | 1 | 11.05 |  |
|  | 1. **Подведение итогов работы объединения (8 ч)**
 |  |  |  |
| 69 | Практическая работа 24: подготовка материалов к итоговой презентации | 2 | 13.05 |  |
| 70 | Экскурсия по пришкольному участку. | 2 | 18.05 |  |
| 71 | Итоговая аттестация. | 2 | 20.05 |  |
| 72 | Итоговое занятие.  | 2 | 25.05 |  |

**5. Формы аттестации и оценочные материалы**

Формы проведения аттестации определяются самим педагогом в его образовательной программе таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам образовательной программы. В зависимости от предмета изучения формы проведения аттестации могут быть следующие:

1. Демонстрационные: организация выставок рисунок.

2. Решение кроссвордов.

При выборе форм аттестации необходимо применять такие средства определения результативности продвижения ребенка в границах избранной им дополнительной образовательной программы (вида деятельности, области знаний), которые бы помогли ему увидеть ступени собственного развития и стимулировали бы это развитие, не ущемляя достоинства личности ребенка.

**Критериями оценки результативности обучения могут являться:**

• критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; развитость практических навыков работы со специальной литературой;

• критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требования; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

• критерии оценки уровня личностного развития детей: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе.

Предмет оценивания:

Набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности; универсальные учебные действия; перечень важнейших личностных свойств и другое. Методика выявления, диагностики и оценки получаемых результатов разрабатываются автором в соответствии с требованиями, принятыми в образовательной организации.

 **6. Технические средства обучения.**

 Оснащённость занятий

\*Учебный кабинет

\*Поддержка санитарно –гигиенического состояния кабинета

\*Необходимые наглядные материалы; готовые изделия, иллюстрации.

\*Материалы, инструменты приспособления

 Краски, гуашь, акварель, тушь, кисти.

 Цветная бумага

 Сухоцветы

 Лупы

 Коллекция удобрений

 Ящики для рассады

 Цветочные горшки

 Опрыскиватель

**Информационное обеспечение обучения**

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. «Декоративное цветоводство», Ленинград «Колос» - 1980 г.

2. Дэвид Сквайр «Уход за комнатными растениями», Москва, Крон-Пресс – 1998 г.

3. Филлинс С. « Выращивание растений в цветочных горшках», Москва, Крон-Пресс – 1998 г.

4. Рохлов В., Теремов А. «Занимательная ботаника», Москва, АСТ-Пресс – 1991 г.

**7. Методические рекомендации, указания, заключения по условиям реализации программы**

В процессе реализации программы используются такие методические приемы, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес воспитанников к обучению и к себе, создавая ситуацию успеха, используя при этом: словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические занятия; познавательные игры; методы эмоционального стимулирования; творческие задания; анализ, обобщение, систематизация полученных знаний и умений; проблемные поисковые формы занятий; выполнение работ под руководством педагога; дозированная помощь; самостоятельная работа; подготовка к экспериментальной работе; контроль в виде экспертизы, анализа и коррекции.

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на саморазвивающиеся, продуктивные, с фронтальных на групповые и индивидуальные. Наряду с традиционными формами организации учебных занятий, программой предусмотрены и нетрадиционные:

- защита творческого проекта;

- тренинги знакомства, общения, эрудиции;

- конкурсы мастерства, интеллектуальные игры, викторины.

Занятия оснащены информационным материалом, дидактическим и раздаточным материалом, деловыми и развивающими играми, фотоальбомами.

Зависимость работы ландшафтного дизайнера от сезонов года диктует требование подчинить этому содержание программы. Осенью изучается теоретические основы. Организуются экскурсии.

Зима - это период покоя для растений, но не для растениеводов. На занятиях дети узнают, как лечить растения, если они заболели, выращивают цветочную рассаду, а самое главное будут учиться составлять вместе с педагогом проект благоустройства и озеленения.

Самый ответственный сезон - весна. Планирование посадок, разбивка газонов, посев, пикировка, высадка растений - все это предполагает приобретение определенных теоретических знаний и практическое их использование.

Программой предусмотрено практически на каждом занятии знакомство с несколькими видами растений, используемыми в дизайне, изучение их экологии, истории происхождения, зарисовка. Из лучших рисунков составляется журнал "Азбука растений". Изученным растениям воспитанники готовят паспорта.

На занятиях по программе используются фотографии, альбомы-определители, гербарии, коллекции семян, буклеты, открытки, фильмы о таинственной жизни удивительных растений о практическом воплощении в жизнь проектов по озеленению.

В течение учебного года предполагаются экскурсии , по озелененным и благоустроенным местам с целью изучения различных форм и видов озеленения. Обязательны осенние и весенние экскурсии с целью обучения различным способам обустройства газонов, рабаток, клумб.

**Терминология ландшафтного дизайна**

Аллея - свободно растущие или формованные деревья, высаженные в один или более рядов по обеим сторонам пешеходных или транспортных дорог.

Альпинарий - часть ботанического сада, имитирующая горный пейзаж, для экспонирования растений альпийской флоры или декоративная экспозиция на озеленённой территории.

Архитектурно-ландшафтный ансамбль - завершённый композиционно и функционально архитектурно-ландшафтный объект.

Арабеска - цветник или элемент цветника вычурного растительного рисунка, для создания которого используются декоративные травянистые растения, формованные кустарники и нерастительный материал.

Бордюр - неширокая полоса из низкорослых кустарников, однолетников или многолетников, окаймляющая газоны, площадки, дорожки, цветники.

Бульвар - озеленённая территория общего пользования вдоль магистралей, набережных в виде полосы различной ширины, предназначенная для пешеходного транзитного движения и кратковременного отдыха.

Газон - травяной покров, создаваемый посевом семян специально подобранных трав, являющийся фоном для посадок и парковых сооружений и самостоятельным элементом ландшафтной композиции

Газон луговой - газон или улучшенный травяной покров, содержащийся в режиме луговых угодий, допускающий хождение, игры и отдых на траве.

Газон мавританский - газон, создаваемый посевом семян газонных трав и цветочных растений.

Газон партерный - газон, создаваемый в наиболее парадных местах объекта озеленения, однородных по окраске, густоте и высоте травостоя.

Газон спортивный - газон на спортивных площадках, создаваемый посевом семян газонных трав, устойчивых к вытаптыванию.

Группа садово-парковая - не менее трёх экземпляров древесных и (или) кустарниковых растений, полностью обозреваемых с одной точки, находящихся на уровне посадки.

Густота посадки - число растений, высаженных на единицу площади.

Двулетники - двулетние и многолетние декоративные растения, используемые для озеленения в течение двух сезонов вегетации.

Дернина рулонная (дёрн-скрутка) - дернина газонных трав, выращенная посевом семян на специальных матах рыхлой структуры из растительного или искусственного волокна.

Изгородь живая - свободно растущие или формованные кустарники, реже деревья, высаженные в один или более рядов, выполняющие декоративную, ограждающую или маскировочную функции.

Клумба - цветник правильной геометрической формы плоского или повышающегося к центру профиля, один из основных элементов цветочного оформления архитектурно-ландшафтных объектов.

Ландшафтная композиция - гармоничная соподчинённость элементов ландшафтной композиции, обусловленная замыслом и назначением объекта, образующая единство организуемого пространства.

Примечание: к элементам ландшафтной композиции относят: местоположение, рельеф, насаждения, водоёмы, дорожная сеть и покрытия, малые формы.

Лунка приствольная - верхний горизонт посадочной ямы, обнесённый по периметру земляным валиком, устраиваемый для каждого растения или общий для группы растений.

Малые формы садово-парковой архитектуры - элементы оформления архитектурно-ландшафтного объекта, объединенные общим художественным замыслом, выполняющие утилитарные и декоративные функции.

Массив садово-парковый - множество древесных и (или) кустарниковых растений на определённой территории свободной конфигурации, не обозреваемых с одной точки на уровне посадки.

Миксбордер - цветник вытянутой формы, создаваемый на фоне стены или плотной посадки из различных видов цветочных растений, гармонически связанных в единое целое обеспечивающих непрерывность цветения.

Многолетники - многолетние травянистые декоративные растения.

Моносад - сад или его часть, где культивируются растения, принадлежащие одному роду.

Насаждения зелёные - совокупность древесных, кустарниковых и травянистых растений на определённой территории.

Обрезка омолаживающая - глубокая обрезка ветвей до их базальной части, стимулирующая образование молодых побегов, создающих новую крону.

Обрезка санитарная - обрезка больных, поломанных, засохших ветвей.

Обрезка формовочная - обрезка кроны с целью придания растению определённого габитуса, ему не свойственного.

Объект архитектурно-ландшафтный - территория, организованная по принципу ландшафтной архитектуры, в соответствии с функциональным назначением.

Одерновка - создание травяного покрова с помощью естественной или рулонной дернины.

Однолетники - декоративные травянистые растения, цикл развития которых ограничен одним сезоном вегетации, и многолетние травянистые растения, возделываемые как однолетники.

Озеленение вертикальное - декорирование вертикальных плоскостей вьющимися, ниспадающими растениями.

Партер - парадная, открытая часть парка, сада или самостоятельный объект с вычурной или строгой внутренней планировкой и отделкой в зависимости от художественного замысла.

Планировка архитектурного объекта вертикальная - комплекс мероприятий, направленный на обработку существующего рельефа, в зависимости от композиционного решения строящегося архитектурно-ландшафтного объекта с максимальным сохранением растительности и почвенного покрова.

Прикоп - место временного хранения в открытом грунте выкопанного посадочного материала до его посадки на постоянное место.

Рабатка - цветник правильной продолговатой формы, устраиваемый обычно вдоль дорожек и стен, длина которого в три или более раз превышает ширину

Растения клубнелуковичные - травянистые растения, многолетней частью которых является клубнелуковица.

Растения ковровые - низкие декоративно-лиственные или обильно цветущие травянистые растения, каждое из которых в массе даёт поверхность определённого цвета.

Растения контейнерные - деревья или кустарники, а также цветочные растения, содержащиеся в емкостях соответствующих габаритов, используемые для создания передвижных садов на открытых площадках и в интерьерах.

Растения луковичные - травянистые растения, многолетней частью которых, являются разного типа луковицы.

Растения почвопокровные - группа стелющихся низкорослых травянистых и кустарниковых растений, обладающих вегетативной подвижностью, способных к активному захвату новой площади и удержанию её за собой.

Реконструкция архитектурно-ландшафтного объекта - усовершенствование функционирования архитектурно-ландшафтного объекта в изменившихся условиях, предусматривающее изменение планировки и размещения посадок.

Ремонт архитектурно-ландшафтных объектов капитальный - комплекс периодически проводимых мероприятий по ремонту насаждений, дорожной сети, водопровода, малых форм при износе более 25%.

Ремонт архитектурно-ландшафтных объектов текущий - комплекс постоянно проводимых мероприятий по ремонту насаждений, дорожной сети, водопровода, малых форм при износе до 25%.

Реставрация архитектурно-ландшафтного объекта - восстановление зелёных насаждений и планировки архитектурно-ландшафтного объекта в полном соответствии с первоначальным замыслом.

Рокарий - часть озеленённой территории, в оформлении которой ведущую роль играют живописно размещённые каменные глыбы различного размера.

Роща - однородный древесный массив или его часть.

Солитер - отдельный декоративный экземпляр дерева или кустарника на открытом пространстве или на фоне массива, как акцент ландшафтной композиции.

Стенка подпорная - элемент вертикальной планировки в виде специальной конструкции, сдерживающий подвижку грунта и часто имеющий декоративную обработку.

Устойчивость зелёных насаждений - способность насаждений сохранять характер функционирования в условиях воздействия антропогенных факторов.

Цветник - участок геометрической или свободной формы с высаженными одно-, дву-, или многолетними растениями.

Шпалера - деревья и кустарники, высаженные у стен и опор, оформленные в виде вертикальной плоскости.

Экзотарий - участок сада или парка, на котором создается временная открытая композиция тропических экзотов из коллекций оранжерей

**8. Литература для педагога**

1. Аксенов, Е. С., Аксенова, Н. А. Декоративные растения. Т. 1 / Деревья и кустарники / – М.: Издательство АСТ, 2000.
2. Аксенов, Е. С., Аксенова, Н. А. Декоративные растения. Т.2/ Травянистые растения. – М.: Издательство АСТ, 2000.
3. Алан и Джилл Бриджуотер. Сооружения из камня в вашем саду – М.: «Арт-Родник», 2004
4. Алан и Джилл Бриджуотер. Сооружения из кирпича в вашем саду – М.: «Арт-Родник», 2004
5. Белочкина Ю.В. Ландшафтный дизайн. - Харьков: Фолио, 2006. - 316 с.
6. Голубева О.Л. Основы композиции., - М.: 2001.
7. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры: учебное пособие, 2-е изд., - СПб.: Питер, 2011. – 192 с.
8. Николаев В.А. Ландшафтоведение. Эстетика и дизайн: уч. пособие. – М.: Аспект Пресс, 2005. – 176 с.
9. Рубцов, Л. И. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. – Киев: Наукова дума, 1970.
10. Сапелин Александр Уроки садового дизайна. Садовые компзиции. – М.: ЗАО «Фитон+», 2008
11. Сотникова В.О. Ландшафтная архитектура: уч.пособие., - Ульяновск.: УлГТУ, 2010. – 145 с.
12. Стенин Иван Курс рисунка. Метод. пособие для ландшафтных дизайнеров. – М., 2009
13. Стойчев Любен Ив. Парковое и ландшафтное искусство. – София, 1982.
14. Тим Ньюбери. Все о планировке сада. – М.: «Кладезь Букс», 2003
15. Чаховский, А. А. – Красивоцветущие кустарники для садов и парков. – Минск, 1988.
16. Чувикова, А. А. Практикум по цветоводству. – М.: Колос, 1984.
17. Шорохов Е.В. Композиция. Учебное пособие. – М., 1986.

**Список литературы для воспитанников и родителей**

1. «Декоративное цветоводство», Ленинград «Колос» - 1980 г.
2. Дэвид Сквайр «Уход за комнатными растениями», Москва, Крон-Пресс – 1998 г.
3. Филлинс С. « Выращивание растений в цветочных горшках», Москва, Крон-Пресс – 1998 г.
4. Рохлов В., Теремов А. «Занимательная ботаника», Москва, АСТ-Пресс – 1991 г.
5. Дмитриев Ю. «Необыкновенное путешествие в обыкновенный лес», Москва, «Русский язык» - 1991 г.
6. Ян Еник «Иллюстрированная энциклопедия лесов», «Артел» - 1998 г.
7. Петров В. В. «Растительный мир нашей Родины», Ленинград, «Колос» - 1985 г.
8. Поспелов С. М., Арсеньев М. В. «Защита растений», Ленинград «Колос», 1985 г.
9. Лунц Л. Б. « Городское зеленое строительство», Москва – 1988 г.
10. Пиманов А. А. «Зеленые страницы» Москва - 1991 г.