**МБОУ "Толстихинская СОШ"**

РАССМОТРЕНО на заседании МО

(протокол от 30.08.2024 г. № 2)

Контрольно-измерительные материалы

по Литературе

6 класс

на 2024 – 2025 учебный год

Приложение к рабочей программе

по предмету «Литература»

 (УМК под редакцией В. Я. Коровиной)

Составитель: Алтунина Ю. С.

2024 год

Паспорт

контрольно-измерительных материалов

по учебному предмету «Литература»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Контролируемые разделы (темы) предмета | Форма контроля |
| 1 | Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX века | КР№1 Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX века |
| 2 | Итоговая контрольная работа «Тема семьи в произведениях XX – начала XXI вв.» | КР№2 Итоговая контрольная работа «Тема семьи в произведениях XX – начала XXI вв.» |

Контрольная работа №1

**Контрольная работа** **по теме «Герои произведений 19 века»**

**1 вариант**

1. **Раскрыть значение литературоведческих терминов:**

*олицетворение - эпитет -*

1. Указать соответствие произведений и их авторов.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) М.Ю.Лермонтов | а) «Песня пахаря» |
| 2) Ф.И.Тютчев | б) «Три пальмы» |
| 3) А.А.Фет | в) «Учись у них – у дуба, у березы…» |
| 4) А.В.Кольцов | г) «Листья» |

1. Назвать изобразительные средства, которые используются в данных строчках:
   1. здоровый воздух *олицетворение*
   2. листья … жёлты и свежи лежат, как ковёр *эпитет*
   3. тихонько плачет он (утёс) в пустыне *сравнение*
2. Ямб – это…
3. двусложный размер стиха с ударением на втором слоге;
4. двусложный размер стиха с ударением на первом слоге;
5. трёхсложный размер стиха с ударением на третьем слоге.
6. **М.Ю.Лермонтов родился в:**

1)Москве 3)Пензе

2)Петербурге 4)Новгороде

1. **Назовите автора стихотворений «Листок», «Тучи», «Три пальмы»**
   1. А.С.Пушкин 3) А.В.Кольцов
   2. М.Ю.Лермонтов 4) А.А.Фет
2. **В стихотворении «Тучи» автор хотел выразить**
   1. восхищение природой 3) осуждение туч
   2. грусть расставания с родиной 4) причину движения туч
3. **Назовите основной мотив лирики М.Ю.Лермонтова**
   1. радость 3) грусть и одиночество
   2. разочарование 4) восхищение
4. **В стихотворениях Ф.И.Тютчева и А.А.Фета описание природы является**
   1. пейзажем 3) воплощением прекрасного
   2. миром истины и красоты 4) мерилом человеческой нравственности

**10. Основное средство художественной изобразительности в стихотворениях** Тютчева и Фета

* 1. сравнение 3) олицетворение
  2. метафора 4) эпитет

**11.В каком стихотворении А.Фета перекликается тема природы и любви?**

1. Учись у них – у дуба…
2. Я пришел к тебе с приветом
3. Ещё майская ночь

**12.В каком стихотворении Ф.Тютчева судьба человека сравнивается с судьбой птицы?**

**13. Восстановите последовательность эпизодов в романе А.С. Пушкина «Дубровский».**

Проставьте номера 1-12.

\*Возвращение В. Дубровского в родную Кистеневку

\*Люди Троекурова воруют в роще Дубровского

\*Первое свидание Маши и Дубровского

\*Пожар

\*Саша прячет кольцо в дупле

\*Суд

\*Дубровский останавливает карету князя в лесу

\*Обед у Троекурова

\*Письмо Маши князю Верейскому

\*Похороны Андрея Гавриловича

\*Ссора Дубровского и Троекурова

\*Троекуровы в гостях у Верейского

**14. Вспомните трехсложные размеры стиха. Определите размер стиха в следующих отрывках:**

а) «Всё претерпели мы, божии ратники,

Мирные дети труда!»

б) «В песчаных степях аравийской земли

Три гордые пальмы высоко росли».

в) «Прозвучало над ясной рекою,

Прозвенело в померкшем лугу».

**15. В какие годы происходит действие романа А.С. Пушкина «Дубровский»?**

А) в 1820-ые годы; Б) в 1762 году; В) с 1832 по 1833 год; Г) в 1811 году.

**16. Какое занятие не характерно К.П. Троекурову?**

А) разъезды по пространным владениям; Б) продолжительные пиры и проказы; В) занятия охотой; Г) занятие благотворительностью.

**17. Какова причина ссоры между К.П. Троекуровым и А.Г. Дубровским?**

А) зависть Дубровского; Б) шутка псаря Троекурова; В) неудачная охота двух помещиков; Г) не поделили псарню.

**18. Кто помогает К.П. Троекурову отнять имение у А.Г. Дубровского?**

А) Спицын; Б) губернатор; В) Шабашкин и судьи; Г) купцы.

**19. Что омрачило торжество Троекурова после решения суда о переходе имения Дубровского в его руки?**

А) неявка в суд Дубровского; Б) непочтительное отношение к нему со стороны судей; В) внезапное сумасшествие Дубровского; Г) подобострастное отношение заседателя к нему.

**20. В каком учебном заведении воспитывался корнет Владимир Дубровский в Петербурге?**

А) в университете; Б) в кадетском корпусе; В) в Царскосельском лицее; Г) в пансионе.

**21. Что заставило Владимира Дубровского срочно вернуться в Кистенёвку?**

А) письмо няньки о болезни отца; Б) сообщение о смерти пастуха Роди; В) известие о затяжных дождях; Г) соскучился по дому.

**22. Сколько лет Владимир Дубровский отсутствовал в доме своего отца?**

А) 5 лет; Б) 10 лет; В) 12 лет; Г) 20 лет.

**23. С какой целью поехал Кирила Петрович к соседу Дубровскому через несколько дней после суда?**

А) погубить соседа; Б) помириться и вернуть ему имение; В) позвать на охоту; Г) пригласить на обед.

**24. Что заставило Владимира Дубровского и его бывших крестьян покинуть Кистенёвку?**

А) переезд в село Покровское; Б) отъезд Владимира Дубровского в Петербург; В) пожар и гибель приказных в бывшей усадьбе Дубровского; Г) безденежье.

**25. Что помогло изменить мнение Марьи Кирилловны о Дефорже и обратить на него внимание?**

А) красота учителя; Б) молодость француза; В) желание учить французский язык; Г) поведение Дефоржа в клетке с медведем.

**26. Чем прославился Дубровский-разбойник в округе?**

А) жестокий и безжалостный грабитель; Б) справедливый разбойник: грабит не дочиста, никого не убивает; В) опасный убийца; Г) никого не грабит.

**27. Кто был ограблен в доме Троекурова?**

А) Кирила Петрович Троекуров; Б) Анна Савишна Глобова; В) Антон Пафнутьич Спицын; Г) исправник Тарас Алексеевич.

**28. Что поразило старого волокиту князя Верейского в гостях у К.П. Троекурова?**

А) старинный сад со стрижеными липами; Б) четырёхугольный пруд; В) псарня; Г) красота Марьи Кириловны.

**29. Что более всего нравилось К.П. Троекурову в соседе Верейском?**

А) его молодость; Б) отменное здоровье; В) титул князя; Г) две звезды и 3000 душ родового имения.

**30. За какие провинности К.П. Троекуров запер дочь Машу в комнате?**

А) за плохой аппетит; Б) за желание выйти замуж за Верейского ; В) стращала защитником Владимиром Дубровским; Г) убегала из дома.

**31. Почему Марья Кириловна не последовала за Владимиром Дубровским после венчания с Верейским?**

А) разлюбила его; Б) уже обвенчана с князем в церкви, дала клятву перед Богом; В) помешали разбойники; Г) запретил К.П. Троекуров.

**32. Что стало с Владимиром Дубровским в конце романа?**

А) женился на Маше Троекуровой; Б) погиб в перестрелке; В) продолжал разбои; Г) уехал за границу.

**33. Что такое композиция?**

А) содержание произведения; Б) построение художественного произведения, взаимосвязь его частей; В) наиболее яркий эпизод произведения; Г) заключительная часть художественного произведения.

**34. Какое место в композиции романа А.С. Пушкина «Дубровский» занимают следующие строки:** *«Никто не знал, куда он [Владимир Дубровский] девался... Но грозные посещения, пожары и грабежи прекратились. По другим известиям узнали, что Дубровский скрылся за границей».*

А) экспозиция; Б) развитие действия; В) кульминация, наивысшая точка развития сюжета; Г) заключение.

**Контрольная работа по теме «Герои произведений 19 века»**

**2 вариант**

1. Раскрыть лексическое значение литературоведческих терминов:

*метафора - инверсия -*

1. Указать соответствие произведений и их авторов

|  |  |
| --- | --- |
| А.В.Кольцов | а) «Листья» |
| 2) Ф.И.Тютчев | Б «Три пальмы» |
| М.Ю.Лермонтов | в «Ель рукавом мне тропинку завесила…» |
| 4) А А.А.Фет | г) «Косарь» |

1. Назвать изобразительные средства, которые используются в данных строчках :
   1. нивы бесплодные *сравнение*
   2. звёзды…тепло и кротко в душу смотрят *эпитет*
   3. их тощая зелень, как иглы ежа… *олицетворение*
2. Хорей – это…
3. двусложный размер стиха с ударением на втором слоге;
4. двусложный размер стиха с ударением на первом слоге;
5. трёхсложный размер стиха с ударением на первом слоге.

**5. М.Ю.Лермонтов родился в:**

* 1. Москве 3) Киеве
  2. Петербурге 4) Новгороде

**6. Назовите автора стихотворений «Листок», «Тучи», «Три пальмы»**

* 1. А.С.Пушкин 3) А.В.Кольцов
  2. М.Ю.Лермонтов 4) А.А.Фет

1. **В стихотворении «Тучи» автор хотел выразить**
   1. восхищение природой 3) осуждение туч
   2. грусть расставания с родиной 4) причину движения туч
2. **Назовите основной мотив лирики М.Ю.Лермонтова**
   1. радость 3) грусть и одиночество
   2. разочарование 4) восхищение

**9.Кто автор стихотворения *«Спроси у них- у дуба, у берёзы…»*?**

* 1. А.С.Пушкин 3) А.А.Фет
  2. Ф.И.Тютчев 4) А.В.Кольцов

**10.В стихотворениях Ф.И.Тютчева и А.А.Фета описание природы является**

1)пейзажем 3) воплощением прекрасного

2)миром истины и красоты 4) мерилом человеческой нравственности

**11.Основное средство художественной изобразительности в стихотворениях Тютчева и Фета**

1)сравнение 3) олицетворение

2)метафора 4) эпитет

**12.В каком стихотворении А.Фета перекликается тема природы и любви?**

1) «Учись у них – у дуба…»

2) «Ель рукавом мне тропинку завесила…»

* 1. «Я пришел к тебе с приветом…»

**13.В каком стихотворении Ф.Тютчева судьба человека сравнивается с судьбой птицы?**

**14.** **Восстановите последовательность эпизодов в романе А.С. Пушкина «Дубровский».**

Проставьте номера 1-12.

\*Возвращение В. Дубровского в родную Кистеневку

\*Люди Троекурова воруют в роще Дубровского

\*Первое свидание Маши и Дубровского

\*Пожар

\*Саша прячет кольцо в дупле

\*Суд

\*Дубровский останавливает карету князя в лесу

\*Обед у Троекурова

\*Письмо Маши князю Верейскому

\*Похороны Андрея Гавриловича

\*Ссора Дубровского и Троекурова

\*Троекуровы в гостях у Верейского

**15. Вспомните трехсложные размеры стиха. Определите размер стиха в следующих отрывках:**

а) «Всё претерпели мы, божии ратники,

Мирные дети труда!»

б) «В песчаных степях аравийской земли

Три гордые пальмы высоко росли».

в) «Прозвучало над ясной рекою,

Прозвенело в померкшем лугу».

**16. Где проходило детство будущего писателя М.Ю. Лермонтова?**

А) в Тарханах; Б) в Москве; В) в Петербурге; Г) в Кишинёве.

**17. Как называется термин, когда поэт М.Ю. Лермонтов противопоставляет красоту оазиса до прихода каравана и то, что они оставили после себя в произведении «Три пальмы»?**

А) пейзаж; Б) антитеза; В) аллитерация; Г) конфликт.

**18. Какая тема объединяет поэзию Ф.И. Тютчева и А.А. Фета?**

А) тема тяжёлого физического труда; Б) тема научных открытий; В) тема образования; Г) тема природы.

**19. В какие годы происходит действие романа А.С. Пушкина «Дубровский»?**

А) в 1820-ые годы; Б) в 1762 году; В) с 1832 по 1833 год; Г) в 1811 году.

**20. Какое занятие не характерно К.П. Троекурову?**

А) разъезды по пространным владениям; Б) продолжительные пиры и проказы; В) занятия охотой; Г) занятие благотворительностью.

**21. Какова причина ссоры между К.П. Троекуровым и А.Г. Дубровским?**

А) зависть Дубровского; Б) шутка псаря Троекурова; В) неудачная охота двух помещиков; Г) не поделили псарню.

**22. Кто помогает К.П. Троекурову отнять имение у А.Г. Дубровского?**

А) Спицын; Б) губернатор; В) Шабашкин и судьи; Г) купцы.

**23. Что омрачило торжество Троекурова после решения суда о переходе имения Дубровского в его руки?**

А) неявка в суд Дубровского; Б) непочтительное отношение к нему со стороны судей; В) внезапное сумасшествие Дубровского; Г) подобострастное отношение заседателя к нему.

**24. В каком учебном заведении воспитывался корнет Владимир Дубровский в Петербурге?**

А) в университете; Б) в кадетском корпусе; В) в Царскосельском лицее; Г) в пансионе.

**25. Что заставило Владимира Дубровского срочно вернуться в Кистенёвку?**

А) письмо няньки о болезни отца; Б) сообщение о смерти пастуха Роди; В) известие о затяжных дождях; Г) соскучился по дому.

**26. Сколько лет Владимир Дубровский отсутствовал в доме своего отца?**

А) 5 лет; Б) 10 лет; В) 12 лет; Г) 20 лет.

**27. С какой целью поехал Кирила Петрович к соседу Дубровскому через несколько дней после суда?**

А) погубить соседа; Б) помириться и вернуть ему имение; В) позвать на охоту; Г) пригласить на обед.

**28. Что заставило Владимира Дубровского и его бывших крестьян покинуть Кистенёвку?**

А) переезд в село Покровское; Б) отъезд Владимира Дубровского в Петербург; В) пожар и гибель приказных в бывшей усадьбе Дубровского; Г) безденежье.

**29. Что помогло изменить мнение Марьи Кирилловны о Дефорже и обратить на него внимание?**

А) красота учителя; Б) молодость француза; В) желание учить французский язык; Г) поведение Дефоржа в клетке с медведем.

**30. Чем прославился Дубровский-разбойник в округе?**

А) жестокий и безжалостный грабитель; Б) справедливый разбойник: грабит не дочиста, никого не убивает; В) опасный убийца; Г) никого не грабит.

**31. Кто был ограблен в доме Троекурова?**

А) Кирила Петрович Троекуров; Б) Анна Савишна Глобова; В) Антон Пафнутьич Спицын; Г) исправник Тарас Алексеевич.

**32. Что поразило старого волокиту князя Верейского в гостях у К.П. Троекурова?**

А) старинный сад со стрижеными липами; Б) четырёхугольный пруд; В) псарня; Г) красота Марьи Кириловны.

**33. Что более всего нравилось К.П. Троекурову в соседе Верейском?**

А) его молодость; Б) отменное здоровье; В) титул князя; Г) две звезды и 3000 душ родового имения.

**34. Что стало с Владимиром Дубровским в конце романа?**

А) женился на Маше Троекуровой; Б) погиб в перестрелке; В) продолжал разбои; Г) уехал за границу

Контрольная работа №2

**Итоговая контрольная работа «Тема семьи в произведениях XX – начала XXI вв.»**

1. Литературовед О.Н. Михайлов, определяя главную особенность таланта этого писателя писал: «При мысли о … сразу хочется сказать: «добрый талант».

а) Куприне; б) Грине;

в) Астафьеве.

1. Определите, о ком идет речь: «Его воображение рисовало ему дальние страны, загадочные берега, морские просторы. Ему захотелось путешествовать, и он попытался стать моряком»

а) о А.С. Грине;

б) А.П. Платонове; в) В.Г. Распутине

1. Кто из писателей написал о себе такие строки: «Вот и начал я помаленьку да полегоньку писать рассказы о своем детстве, о селе родном, о его обитателях, о дедушке и бабушке, ни с какой стороны не годных в литературные герои той поры»?

а) А.С. Грин;

б) В. П. Астафьев; в) К.М. Симонов.

1. Великая Отечественная война сделала его фронтовым корреспондентом газеты «Красная звезда». Он получил возможность печатать рассказы и очерки от героических событий и людях воны. Однако другие его произведения не печатались. О ком идет речь?

а) А.П. Платонов;

б) В.П. Астафьев;

в) К.М. Симонов.

1. Кто из писателей написал о себе такие строки: «Вот так и случилось, что спустя более чем двадцать лет я сел за стол и стал вспоминать, что было когда-то со мной. Пятиклассником, мальчишкой из глубокой сибирской деревни»?

а) В. П. Астафьев б) К.М. Симонов. в) В.Г. Распутин

1. Кто является автором произведения «Конь с розовой гривой»?

а) А.С. Грин;

б) В. П. Астафьев; в) К.М. Симонов.

1. Какой рассказ имел первоначальный заголовок «Истинное происшествие»? а) Чудесный доктор;

б) Конь с розовой гривой; в) Уроки французского.

1. Какое произведение относится к жанру феерия? а) Неизвестный цветок;

б) Алые паруса;

в) «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...».

1. В каком литературном произведении «живут» профессор Пирогов, Гришка Мерцалов, Машутка, Елизавета Ивановна?

а) Уроки французского; б) Чудесный доктор;

в) Алые паруса.

1. Название произведения «Уроки французского» говорит о том, что перед нами

а) рассказ юного героя о трудностях изучения иностранного языка; б) рассказ об уроках нравственности и доброты;

в) рассказ о жизни обычного мальчика из обеспеченной семьи.

1. Истинный смысл игры в «замеряшки» в рассказе В.Г. Распутна «Уроки французского» а) подготовить ученика к районной олимпиаде по французскому языку;

б) повысить общую успеваемость в классе;

в) помощь учительницы способному, но голодному ученику.

1. Мечтой всех деревенских мальчишек в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» был

а) пряник конем с розовой гривой, розовым хвостом, розовыми глазами, розовыми копытами;

б) пряник конем с розовой гривой, розовым хвостом, вишневыми глазами, розовыми копытами;

в) калач конем с розовой гривой, розовым хвостом, разовыми глазами, розовыми копытами;

1. Мальчик в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой» обманул бабушку, потому что:

а) не любил бабушку;

б) поддался на уговоры деревенских ребят; в) решил, что всё обойдётся.

14. Описание главного героя «…тощий диковатый мальчишка с разбитым лицом, неопрятный без матери и одинокий, в старом, застиранном пиджачишке на обвислых плечах, который впору был на груди, но из которого далеко вылезали руки; в перешитых из отцовских галифе и заправленных в чирки марких светло-зеленых штанах со следами вчерашней драки» принадлежит главному герою из произведения

а) Конь с розовой гривой; б) Уроки французского; в) Чудесный доктор.

1. Какой голос был у Лидии Михайловны из произведения В.Г. Распутна «Уроки французского»

а) мелким и легким; б) звонкий и быстрый в) тихий и вкрадчивый

1. К кому обращается К.М. Симонов в стихотворении «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины..»?

а) к К. Паустовскому; б) к А. Суркову;

в) к В. Шукшину.

1. Какой троп использован в строках

«Мы вас подождём!» — говорили нам пажити.

«Мы вас подождём!»—говорили леса.? а) метафора;

б) гипербола;

в) олицетворение.

1. Чей образ предстаёт в последней строфе в стихотворении К.М. Симонова «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»?

а) образ русской женщины, который сливается с образом Родины; б) образ бравого, непобедимого солдата;

в) образ врага, которого ждет погибель.

1. Какой период войны описан в данном стихотворении?

а) начало войны – самый сложный и тяжелый период войны; б) время первых побед;

в) окончательный разгром врага.

1. За что возненавидел Меннерса Лонгрен в произведении А.Грина «Алые паруса»? а) за то, что он не пришёл на помощь Мери и обрёк её на смерть;

б) за то, что он утаил правду о корабле с алыми парусами; в) за то, что он разбил лодку Лонгрена.

1. Какую сказку Эгль подарил девочке?

а) о золотой карете, в которой ее увезет прекрасный принц; б) о прекрасном замке, хозяйкой которого она станет;

в) о корабле под алыми парусами, на котором приплывёт прекрасный принц и увёзёт её.

1. Кому из героев произведения А.Грина «Алые паруса» принадлежат данные слова:

«Надо уметь любить, а этого они не могут»? а) Меннерс;

б) Лонгрен; в) Ассоль;

1. Каким образом жители Каперны узнали историю о корабле под алыми парусами, на котором приплывёт прекрасный принц?

а) историю рассказал Меннерс перед смертью

б) её подслушал нищий и рассказал всем в отместку за то, что Лонгрен не дал ему

табаку;

в) историю рассказал кабатчик, который услышал ее от Эгля.

1. Как изображает Платонов животных и растения в своих произведениях? а) как равноправных героев и добрых друзей человеку;

б) как зависимых от людей существа;

в) как немых свидетелей человеческого вмешательства в природу.

1. Какова мораль сказки-были А.П. Платонова «Неизвестный цветок»?

а) уметь не обозлиться и вопреки обстоятельствам сохранить доброе сердце; б) жить по принципу «после нас хоть потоп»;

в) жить на зависть всем.

1. Какую заветную мечту высказал автор в сказке?

а) о будущем человечества, где труд победит враждебные силы природы, а любовь и добро помогут людям объединиться и преодолеть все преграды

б) о том, чтобы не было войны, и люди жили в согласии с природой

в) о том, чтобы родители не отправляли своих детей в лагеря, а всегда были с ними вместе

1. Главный герой рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» расплакался на кухне, потому что:

а) считал себя незаслуженно обиженным; б) ему не удалось обмануть бабушку;

в) ему было стыдно за своё поведение перед бабушкой и дедушкой;

1. Что символизирует подаренный бабушкой пряник из рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»:

а) мудрое умение любить и прощать; в) искреннюю заботу о мальчике;

б) обыкновенный знак внимания.

1. Какую роль в жизни героя сыграла его учительница Лидия Михайловна из рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»?

а) Она научила его азартным играм, что пригодилось ему в будущем;

б) Общение с Лидией Михайловной стало для героя уроками жизни, воспитанием чувств;

в) Она научила его выживать в трудное, послевоенное время.

1. Чем закончилось произведение В.Г. Распутина «Уроки французского»? а) Лидия Михайловна уехала домой на Кубань;

б) герой перешел учиться в другую школу

в) директор попросил прощения у Лидии Михайловны за нечуткое отношение к учителям и учени