


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ УЯРСКОГО РАЙОНА
МБОУ "ТОЛСТИХИНСКАЯ СОШ"

Принята на заседании методического (педагогического) совета Протокол № 1 от 28.08.2023 г.	Утверждаю: директор МБОУ «Толстихинская СОШ» Наконечная Н.Ф.  Приказ № 233 от 28.08.2023 г.
---	--



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Сказки из бабушкиного сундучка»

Направленность художественная

Возраст 7 – 10 лет

Срок реализации программы 1 год

Руководитель Канцерева Ольга Владимировна

с. Толстихино

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театр кукол «Сказки из бабушкиного сундучка» имеет художественную направленность, ориентирована на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии.

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. От 08.12.2020 г.).

2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. Департамент государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения России от 30.09.2020 г.

3.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196).

4.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

Актуальность программы обусловлена тем, что она ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование личностных и метапредметных результатов, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Данная программа педагогически целесообразна, так как раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.

Новизна программы заключается в том, что ее содержание способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана для учащихся 1-4 классов. Возраст 7 – 10 лет. Срок реализации программы 1 год – 144 часа (36 недель по 4 часа в неделю). Обучение по программе очное.

70% содержания планирования программы направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это – репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.

Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

Занятия театра кукол «Сказки из бабушкиного сундучка» состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Основной вид занятий – теоретический, практический.

Уровень освоения программы: стартовый.

Форма проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектаклей
- работа в малых группах
- экскурсия
- выступление и др.

Формы подведения итогов реализации программы:

- театрализованное представление;
- творческий отчёт;
- участие в школьных и районных конкурсах самодеятельного театрального искусства.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие творческого потенциала детей младшего школьного возраста в процессе овладения средствами театрального искусства.

Задачи программы:

Образовательные.

1. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Развивающие.

1. Развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся.
2. Развивать речевую культуру.
3. Способствовать развитию индивидуальности и самостоятельности.
4. Развивать коммуникативные способности детей, поощрять взаимопомощь среди воспитанников.
5. Развивать эстетический вкус.

Воспитательные.

1. Воспитывать художественный вкус и чувство прекрасного.
2. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи,

ответственности.

3. Содействовать воспитанию творческой личности, способной осуществлять свои творческие замыслы.

4. Способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В конце обучения ученики будут знать:

- сценой в кукольном театре, является ширма;
- понятия «театр», «режиссер», «художник-декоратор», «бутафор», «актер»;
- правила поведения в театре;

Ученики будут уметь:

- делать артикуляционную гимнастику с помощью учителя;
- правильно одевать на руку куклу;
- управлять правильно куклой и говорить за нее, спрятавшись за ширму;
- изготавливать с помощью взрослого кукол;
- правильно управлять куклой и говорить за нее, с нужной интонацией;
- самостоятельно поставить небольшой спектакль.

Предметные результаты:

- обучающиеся узнают историю кукольного театра, их разновидность, виды кукол, их конструкцию, технику вождения, профессии кукольного театра;

- приобретут теоретические знания и навыки в правильной речи и дикции;

- ознакомятся с техникой перевоплощения в процессе работы актера над ролями различных жанров;

В ходе реализации программы у обучающихся будут сформированы следующие УУД.

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театральным искусством для личностного развития.

Метапредметные результаты:

- использование в работе сформированных в процессе обучения навыков пространственного и аналитического мышления, демонстрация в выполненных заданиях творческого воображения и фантазии.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема
1	Вводное занятие. Театр. Его истоки. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).
2	Таинственные превращения. Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о «превращении и перевоплощении», как главном явлении театрального искусства.
3	Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьес учителем. Беседа о прочитанном: Понравились ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении?
4	Распределение ролей и чтение произведения учащихся: Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?
5	Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за «него» и почему именно так.
6	Обработка чтения каждой роли, репетиция за столом (учить детей умению вживаться в сою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа).
7	Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком.
8	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.
9	Генеральная репетиция пьесы. Изготовление кукол и бутафории.
10	Показ пьесы детям.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Тема занятия	Кол-во час	Дата планирум.	Дата фактич.
1	Вводное занятие, организация работы.	1		
2-6	Мы и театр.	5		
7-13	Театральная грамотность.	7		
14-21	Какие бывают куклы-артисты?	8		
22-25	Куклы нашего кружка.	4		
26-30	Изготовление пальчиковых кукол.	5		
31-37	Игры с пальчиковыми куклами.	7		
38-45	Знакомство с куклой на руку.	8		
46-50	Игры с куклами	5		
51-55	Учим куклу ходить, выполнять разные движения.	5		
56-60	Подбор сказки для представления, подбор кукол, декораций, реквизита.	5		
61-65	Работа над сказкой: репетиция, отработка сценок.	5		
66	Постановка кукольного спектакля.	1		
67-70	Подбор репертуара. Упражнения с куклами под фонограмму сказок.	4		
71-74	Учим куклу ходить, танцевать, выполнять разные движения.	4		
75-79	Знакомство с содержанием сказок для представления: чтение в лицах.	5		
80-83	Упражнения с куклами: мини-сказки, отрывки из сказок.	4		
84-91	Подбор кукол, кукловодов; изготовление реквизита, декораций.	8		
92-94	Работа над сказкой: репетиция отрывков, подбор музыки, реквизита.	3		
95-98	Просмотр мультфильмов с куклами.	4		

99-106	Упражнения с куклами, изготовление новых кукол, реквизита.	8		
107-111	Отработка сценических отрывков, движений кукол, смены декораций и реквизита.	5		
112-115	Работа над сказкой, распределение ролей, подбор кукол. Занятия сценическими движениями	4		
116-118	Упражнения с куклами: мини-сказки, отрывки из сказок, смешные истории.	3		
119-121	Репетиция спектакля к «Книжкиной неделе».	3		
122-125	Подготовка кукол, бутафории и декораций.	4		
126-127	Генеральная репетиция сказки.	2		
128	Показ сказки на открытии предметной недели.	1		
129-133	Подготовка к постановке нового спектакля. Знакомство со сценариями.	5		
134-136	Работа над сказкой: репетиция ролей, подбор кукол, реквизита, декораций.	3		
137-142	Генеральная репетиция.	6		
143	Промежуточная аттестация. Показ спектакля для учащихся начальной школы.	1		
144	Прощание с куклами до следующего учебного года.	1		

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алянский Ю.Л. «Азбука театра» М., Современник. 1998 г.
2. Артемьева Л.В. «Театральные игры дошкольников» М., Просвещение, 1991 г.
3. Булатова О.С. «Педагогический артистизм» М., Академия, 2001 г
4. Енин А.В. «Учитель-актер» Воронеж, 1998 г
5. Ершов П.М. «Технология актерского искусства» М., ТОО «Горбунок», 1992г
6. Караманенко Г.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр дошкольникам» М., Просвещение, 1982 г
7. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М.. Театрализованные игры в школе.- М.: Школьная Пресса, 2003
8. Немеровский А. «Пластическая выразительность актёра» - М., 1982г
9. Некрылова А.Ф. Библиотека русского фольклора «Народный театр» М., Советская Россия, 1991 г
10. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр» М., Аркти, 2002 г
11. «Энциклопедический словарь юного зрителя» М., Просвещение, 1989
12. Интернет-ресурсы:
 - http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/TEATR.html
 - <http://www.solnet.ee/holidays/s9.html#04> – Детский портал «Солнышко»
 - Сайт «Happy-Kids.ru»
<http://yandex.ru/yandsearch?clid=163301&yasoft=barff&text=www.happy-kids.ru&lr=193>
 - Сайт театральной школы «Скаена» - <http://teatr.scaena.ru/list-c-ohist.html>
 - Театр-студия «Арт-Мастер»
<http://www.artmaster.info/library/stanislavsky/>