

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ УЯРСКОГО РАЙОНА  
МБОУ "ТОЛСТИХИНСКАЯ СОШ"

<b>Принята</b> на заседании методического (педагогического) совета Протокол № 1 от 28.08.2023 г.	<b>Утверждаю:</b> директор МБОУ «Толстихинская СОШ» Наконечная Н.Ф.  Приказ № 233 от 28.08.2023 г.
---	--



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Сказки из бабушкиного сундучка»

Направленность художественная

Возраст 7 – 10 лет

Срок реализации программы 1 год

Руководитель Канцерева Ольга Владимировна

с. Толстихино

2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театр кукол «Сказки из бабушкиного сундучка» имеет художественную направленность, ориентирована на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии.

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. От 08.12.2020 г.).

2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. Департамент государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения России от 30.09.2020 г.

3.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196).

4.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

Актуальность программы обусловлена тем, что она ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование личностных и метапредметных результатов, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Данная программа педагогически целесообразна, так как раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.

Новизна программы заключается в том, что ее содержание способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

### **Отличительные особенности программы.**

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

### **Объем и срок реализации программы.**

Программа рассчитана для учащихся 1-4 классов. Возраст 7 – 10 лет. Срок реализации программы 1 год – 144 часа (36 недель по 4 часа в неделю). Обучение по программе очное.

70% содержания планирования программы направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это – репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.

Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

Занятия театра кукол «Сказки из бабушкиного сундучка» состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Основной вид занятий – теоретический, практический.

Уровень освоения программы: стартовый.

Форма проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектаклей
- работа в малых группах
- экскурсия
- выступление и др.

Формы подведения итогов реализации программы:

- театрализованное представление;
- творческий отчёт;
- участие в школьных и районных конкурсах самодеятельного театрального искусства.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** развитие творческого потенциала детей младшего школьного возраста в процессе овладения средствами театрального искусства.

**Задачи программы:**

**Образовательные.**

1. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

**Развивающие.**

1. Развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся.
2. Развивать речевую культуру.
3. Способствовать развитию индивидуальности и самостоятельности.
4. Развивать коммуникативные способности детей, поощрять взаимопомощь среди воспитанников.
5. Развивать эстетический вкус.

**Воспитательные.**

1. Воспитывать художественный вкус и чувство прекрасного.
2. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи,

ответственности.

3. Содействовать воспитанию творческой личности, способной осуществлять свои творческие замыслы.

4. Способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**В конце обучения ученики будут знать:**

- сценой в кукольном театре, является ширма;
- понятия «театр», «режиссер», «художник-декоратор», «бутафор», «актер»;
- правила поведения в театре;

**Ученики будут уметь:**

- делать артикуляционную гимнастику с помощью учителя;
- правильно одевать на руку куклу;
- управлять правильно куклой и говорить за нее, спрятавшись за ширму;
- изготавливать с помощью взрослого кукол;
- правильно управлять куклой и говорить за нее, с нужной интонацией;
- самостоятельно поставить небольшой спектакль.

**Предметные результаты:**

- обучающиеся узнают историю кукольного театра, их разновидность, виды кукол, их конструкцию, технику вождения, профессии кукольного театра;

- приобретут теоретические знания и навыки в правильной речи и дикции;

- ознакомятся с техникой перевоплощения в процессе работы актера над ролями различных жанров;

В ходе реализации программы у обучающихся будут сформированы следующие УУД.

**Личностные результаты:**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театральным искусством для личностного развития.

**Метапредметные результаты:**

- использование в работе сформированных в процессе обучения навыков пространственного и аналитического мышления, демонстрация в выполненных заданиях творческого воображения и фантазии.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема
1	Вводное занятие. Театр. Его истоки. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).
2	Таинственные превращения. Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о «превращении и перевоплощении», как главном явлении театрального искусства.
3	Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьес учителем. Беседа о прочитанном: Понравились ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении?
4	Распределение ролей и чтение произведения учащихся: Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?
5	Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за «него» и почему именно так.
6	Обработка чтения каждой роли, репетиция за столом (учить детей умению вживаться в сою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа).
7	Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком.
8	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.
9	Генеральная репетиция пьесы. Изготовление кукол и бутафории.
10	Показ пьесы детям.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Тема занятия	Кол-во час	Дата планирум.	Дата фактич.
1	Вводное занятие, организация работы.	1		
2-6	Мы и театр.	5		
7-13	Театральная грамотность.	7		
14-21	Какие бывают куклы-артисты?	8		
22-25	Куклы нашего кружка.	4		
26-30	Изготовление пальчиковых кукол.	5		
31-37	Игры с пальчиковыми куклами.	7		
38-45	Знакомство с куклой на руку.	8		
46-50	Игры с куклами	5		
51-55	Учим куклу ходить, выполнять разные движения.	5		
56-60	Подбор сказки для представления, подбор кукол, декораций, реквизита.	5		
61-65	Работа над сказкой: репетиция, отработка сценок.	5		
66	Постановка кукольного спектакля.	1		
67-70	Подбор репертуара. Упражнения с куклами под фонограмму сказок.	4		
71-74	Учим куклу ходить, танцевать, выполнять разные движения.	4		
75-79	Знакомство с содержанием сказок для представления: чтение в лицах.	5		
80-83	Упражнения с куклами: мини-сказки, отрывки из сказок.	4		
84-91	Подбор кукол, кукловодов; изготовление реквизита, декораций.	8		
92-94	Работа над сказкой: репетиция отрывков, подбор музыки, реквизита.	3		
95-98	Просмотр мультфильмов с куклами.	4		

99-106	Упражнения с куклами, изготовление новых кукол, реквизита.	8		
107-111	Отработка сценических отрывков, движений кукол, смены декораций и реквизита.	5		
112-115	Работа над сказкой, распределение ролей, подбор кукол. Занятия сценическими движениями	4		
116-118	Упражнения с куклами: мини-сказки, отрывки из сказок, смешные истории.	3		
119-121	Репетиция спектакля к «Книжкиной неделе».	3		
122-125	Подготовка кукол, бутафории и декораций.	4		
126-127	Генеральная репетиция сказки.	2		
128	Показ сказки на открытии предметной недели.	1		
129-133	Подготовка к постановке нового спектакля. Знакомство со сценариями.	5		
134-136	Работа над сказкой: репетиция ролей, подбор кукол, реквизита, декораций.	3		
137-142	Генеральная репетиция.	6		
143	Промежуточная аттестация. Показ спектакля для учащихся начальной школы.	1		
144	Прощание с куклами до следующего учебного года.	1		

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алянский Ю.Л. «Азбука театра» М., Современник. 1998 г.
2. Артемьева Л.В. «Театральные игры дошкольников» М., Просвещение, 1991 г.
3. Булатова О.С. «Педагогический артистизм» М., Академия, 2001 г
4. Енин А.В. «Учитель-актер» Воронеж, 1998 г
5. Ершов П.М. «Технология актерского искусства» М., ТОО «Горбунок», 1992г
6. Караманенко Г.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр дошкольникам» М., Просвещение, 1982 г
7. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М.. Театрализованные игры в школе.- М.: Школьная Пресса, 2003
8. Немеровский А. «Пластическая выразительность актёра» - М., 1982г
9. Некрылова А.Ф. Библиотека русского фольклора «Народный театр» М., Советская Россия, 1991 г
10. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр» М., Аркти, 2002 г
11. «Энциклопедический словарь юного зрителя» М., Просвещение, 1989
12. Интернет-ресурсы:
  - [http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/teatr\\_i\\_kino/TEATR.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/TEATR.html)
  - <http://www.solnet.ee/holidays/s9.html#04> – Детский портал «Солнышко»
  - Сайт «Happy-Kids.ru»  
<http://yandex.ru/yandsearch?clid=163301&yasoft=barff&text=www.happy-kids.ru&lr=193>
  - Сайт театральной школы «Скаена» - <http://teatr.scaena.ru/list-c-ohist.html>
  - Театр-студия «Арт-Мастер»  
<http://www.artmaster.info/library/stanislavsky/>