

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**Отдел образования администрации Уярского района**

**МБОУ "Толстихинская СОШ"**

Принята на заседании  
методического  
(педагогического) совета  
Протокол №1 от  
28.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ  
«Толстихинская СОШ»



Наконечная Н.Ф.

Приказ №233 от «28» 08  
2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**Направленность Художественная**

**«Планета поделок»**

**Возраст обучающихся 9-16 лет**

**Срок реализации программы 1год**

Составитель: Лебедева.Т.В.

Село Толстихино 2023г.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	МБОУ « Толстихинская СОШ»
2. Полное название программы	Дополнительная образовательная программа «Планета поделок»
3. Ф.И.О., должность автора	Лебедева Татьяна Васильевна: учитель
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	Закон «Об образовании» Устав МБОУ « Толстихинская СОШ»
4.2. Область применения	Дополнительное образование детей
4.3. Направленность	Декоративно-прикладная
4.4. Тип программы	Модифицированная
4.5. Вид программы	Познавательная
4.6. Возраст обучающихся	9-16 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год
5. Заключение методического совета	Утвердить программу «Планета поделок» для работы в МБОУ « Толстихинская СОШ»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дети должны жить в мире  
красоты, игры, сказки, музыки,  
рисунка, фантазии, творчества.

Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев.  
В.А. Сухомлинский

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестарящее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно - прикладному искусству.

В настоящее время декоративно-прикладные искусства актуальны, как никогда. Любые вещи, сделанные своими руками, и отличающиеся изяществом, имеют высокую цену – не только в денежном эквиваленте, но с точки зрения затраченного труда и таланта мастерицы.

Данная программа создана с опорой на типовую программу, адаптированную под местные условия. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности: работа с бумагой, бисером, природным материалом, различным бросовым материалом.

Программа кружка «Планета поделок» направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

**Новизна программы** заключается не только в том, что обучающиеся приобретают углубленные знания по данным видам творчества, развивается способность к труду, творческой деятельности, умение изготовить оригинальную вещь своими руками, но и в том, что в процессе ее освоения четко прослеживаются меж предметные связи (интеграция с другими областями знания), а также

воспитание у обучающихся оригинального творческого мышления. Художественное творчество передает духовный опыт человечества, воспитывает связь между поколениями. Никогда не ленились русские мастера украшать самые обычные бытовые предметы, которыми каждодневно пользуется человек у себя дома. Настоящее декоративно-прикладное искусство сохраняется и развивается лишь тогда, когда живет в наших домах и когда новую, долгую жизнь ему дают наши руки и наши души.

**Актуальность программы.** Образовательная программа внеурочной деятельности детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Декоративно-прикладное искусство, служащее украшением предметов быта, в художественно-техническом отношении является результатом творчества не одного лица, а целого ряда поколений отдельной народности. Естественное стремление любого народа украсить свой быт содействовало развитию производственного искусства, разнообразию вариантов и орнаментов, их тонкости художественного выполнения и даже изощренности. Это стремление сделать свой дом уютнее сохранилось и в наши дни: появились картины, вышитые бисером, аппликации из ткани, посуда из глины и многое другое.

**Направленность программы.** Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по технологии, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бисером, бумагой, а также по работе с другими материалами, совершенствовали навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Работу кружка организовываю с учетом опыта детей и их возрастных особенностей.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Работа в кружке «Планета поделок» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребенка.

**Цель программы:** развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки, аккуратности, фантазии, творческого мышления, эстетического вкуса, наглядно-образной памяти.

Цель будет достигнута при условии «**Я хочу это сделать сам**».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

***Я слышу – и забываю, Я вижу - и запоминаю, Я делаю – и понимаю.***

**Задачи программы :**

Обучающие:

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям различных видов рукоделия.

Коррекционно-развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать эмоционально-волевую сферу;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные:

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.
- формирование общественной активности.
- реализация в социуме.
- приобщать к системе культурных ценностей;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Эстетические:

воспитать аккуратность, опрятность, культуру поведения, умение ценить красоту художественного изделия.

**Организация деятельности кружка**

Программа кружка «**Планета поделок**» предназначена для учащихся начальной школы, увлекающихся художественно-творческой деятельностью.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий 2 час в неделю, всего 130 часов в год.

**Результатом реализации** данной образовательной программы являются выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

#### **Содержание программы:**

Программа кружка «Планета поделок» основана на **принципах** природособразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие **разделы:**

- Работа с природным материалом
- Работа с бумагой
- Работа с бисером
- Топиарий
- Работа с нетрадиционным материалом
- Выставки

#### **Порядок раскрытия тем:**

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

- Исторический аспект;
- Связь с современностью;
- Освоение основных технологических приемов;
- Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

#### **Формы и методы:**

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

### **Дидактический материал:**

Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия, схемы, эскизы будущих изделий.

### **Характеристика ожидаемых результатов:**

В результате обучения в кружке учащиеся должны получить **знания:**

- о материалах, инструментах;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства;
- о русских народных промыслах;

### **умения:**

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу;
- научиться различным приемам работы с бумагой, кофейными зёрнами, бисером и др;
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления).

### **Путеводные положения:**

- Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
- Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
- Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
- Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
- Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.
- Максимум поощрения, минимум наказания.
- Обучение детей посильным приемам регуляции поведения

**Форма подведения итогов** реализации программы дополнительного образования детей – выставки.

## Тематическое планирование

№	Разделы программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	7	3	4
2.	Работа с природным материалом	15	3	12
3.	Работа с бумагой и картоном	21	5	16
4.	Работа с бисером	25	5	20
5.	Топиарий	25	5	20
6.	Работа с нетрадиционным материалом	25	6	19
7.	Подготовка и проведение итоговой выставки	12	3	9
	<b>Итого</b>	<b>130</b>	<b>30</b>	<b>100</b>



### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Дата проведения	Формы организации деятельности учащихся
<b>Вводное занятие (7 час)</b>				
1	Ознакомление детей с особенностями занятий в кружке, с декоративно-прикладным творчеством. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.	7		Беседа. Инструктаж по т/б
<b>Работа с природным материалом (15 часов)</b>				
2	Правила сбора растений. Сбор и засушка материала. Способы хранения. Изучение материалов, приспособлений. Безопасные приемы работы. Рассказ о флористике.	3		Беседа. Инструктаж по т/б
3	Подбор материала. Аппликация «Солнышко» из засушенных листьев.	3		Практическое занятие. Обсуждение.
4	Коллективная работа - «Краски осени». Изготовление букета цветов из «вертолетиков».	3		Практическое занятие.
5	Сборка цветочной композиции.	1		Практическое занятие. Обсуждение изделия.
6	Изготовление объемной поделки «Божья коровка» из красной и черной рябины. Заготовка основных элементов божьей коровки.	3		Практическое занятие.
7	Заготовка дополнительных деталей для декорации. Сборка всех деталей изделия. Окончательное оформление и украшение изделия.	2		Практическое занятие. Обсуждение изделия.

### Работа с бумагой и картоном (21 часов)

8	Бумага. Свойства бумаги. Знакомство с видами бумаги: чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картоном цветным, тонким, упаковочным; открытками, салфетками, фантиками. Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Правила безопасности труда при работе с бумагой.	2		Беседа. Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Инструктаж по т/б
9	Материалы для оригами. Оригами «Животные». Поэтапное изготовление изделия.	3		Беседа. Практическое занятие.
10	Коллективная работа «Букет цветов из бумаги» в технике оригами. Заготовка цветов по образцу.	3		Практическое занятие.
11	Приклеивание деталей. Сборка букета.	3		Практическое занятие. Обсуждение изделия.
12	Оформление подарочной коробочки цветами из салфеток. Заготовка цветов по образцу.	3		Практическое занятие.
13	Приклеивание цветов. Окончательная отделка изделия.	3		Практическое занятие. Обсуждение изделия.
14	Объемная аппликация «Декоративный бант». Изготовление деталей по шаблонам. Перенос контуров элементов на цветную бумагу. Склеивание. Сборка изделия.	2		Практическое занятие. Обсуждение изделия.
15	Поделка из цветной бумаги и картона «Мухоморы на полянке». Заготовка деталей по шаблонам. Склеивание и сборка грибов.	2		Практическое занятие. Обсуждение изделия.
16	Коллективная работа – цветочная композиция из	1		Беседа. Практическое занятие. Обсуждение

	гофрированной бумаги. Изготовление объемных цветов по образцу. Оформление корзиночки цветами.			изделия.
<b>Работа с бисером(25ч.)</b>				
17	Знакомство с историей и разновидностями бисера. Техника плетения бисером. Организация рабочего места, материалы и инструменты, правила техники безопасности.	4		Беседа. Инструктаж по т/б
18	Техника «параллельное плетение» .Изготовление декоративного изделия из бисера – бабочка по схеме.	4		Беседа. Практическое занятие.
19	Соединение всех деталей изделия.	3		Практическое занятие. Обсуждение изделия.
20- 21	Техника «петельное плетение». Коллективная работа «Фиалка из бисера». Технология изготовление цветка.	5		Беседа. Практическое занятие.
22- 23	Техника «дуговое плетение». Изготовление листочков для фиалки .	5		Беседа. Практическое занятие.
24	Соединение деталей. Сборка цветка.	4		Практическое занятие. Обсуждение изделия.
<b>Топиарий(25ч.)</b>				
25	История «Топиарий» , Знакомство с искусством создания декоративных деревьев «Топиарий», различные приемы работы в данном направлении.	6		Беседа. Инструктаж по т/б
26	Изготовление кофейного дерева. Заготовка основных деталей - обклеивание пенопластового шара кофейными зернами.	4		Практическое занятие.

27	Заготовка дополнительных деталей для декорации. Сборка всех деталей изделия.	5		Практическое занятие. Обсуждение изделия.
28	Изготовление цветочного топиария. Заготовка основных и дополнительных деталей.	7		Обсуждение. Практическое занятие.
29	Сборка всех деталей изделия. Окончательная отделка изделия.	3		Обсуждение. Практическое занятие.
<b>Работа с нетрадиционным(бросовым) материалом(25ч.)</b>				
30	Знакомство с материалами и их выразительными возможностями. Классификация. Техника изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы.	8		Беседа. Инструктаж по т/б
31	Поделка «Рамка для фото» из пуговиц.	5		Практическое занятие. Обсуждение изделия.
32	«Кувшинка» из пластмассовых ложек и компьютерных дисков.	6		Практическое занятие. Обсуждение изделия.
33	Изготовление вазы из пластиковой бутылки.	6		Практическое занятие. Обсуждение изделия.
<b>Подготовка и проведение итоговой выставк(12ч.)</b>				
34	Подведение итогов. Промежуточная аттестация.	5		Обсуждение всех изделий.
35- 36	Организация и проведение выставки поделок.	7		

## Содержание курса

### 1. Вводное занятие (7час)

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Виды декоративно-прикладного творчества.
- Техника безопасности при работе.

### 2. Работа с природным материалом (15 часов)

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

В качестве природных материалов используются листья деревьев и кустарников, сосновые шишки, семена овощей и ягод. Работа заключается в создании небольших объемных поделок, пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги. Учащиеся знакомятся:

- с особенностями работы с природным материалом;
- способами сбора и хранения природного материала;
- учатся подбирать материал для составления флористических композиций;
- осваивают навыки составления, закрепления и оформления картин из природного материала;
- учатся пользоваться природным материалом и соединять части в единое целое;
- Организовывают рабочее место;
- Получают знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.

**Практическая работа:** сбор природного материала для выполнения поделок. Изготовление поделок «Краски осени» из «вертолетиков» ясеня и «Божья коровка» их красной и черной рябины. Аппликация «Солнышко» из засушенных листьев.

### 3. Работа с бумагой (21часов)

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

- История создания бумаги;

- Виды работ из бумаги;
- Знакомство с видами бумаги: чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картоном цветным, тонким, упаковочным; открытками, салфетками, фантиками.
- Обучение различным приемам работы с бумагой;
- Ознакомление с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.);
- Аппликация. Виды аппликации. Материалы для аппликаций. Изготовление шаблона. Перенос контуров элементов на цветную бумагу. Вырезание фигуры. Наклеивание фигуры. Обсуждение готовой работы.
- Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Художественное моделирование из бумаги путем складывания;
- Правила пользование ножницами и шаблоном;
- Умение создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги
- Материалы для оригами.

**Практическая работа:** выполнение творческих работ в технике бумажной пластики: оригами «Животные», «Букет цветов из бумаги»; цветы из салфеток; объемная аппликация «Декоративный бант»; цветочная композиция из гофрированной бумаги.

#### ***4. Работа с бисером (25 часов)***

- История бисера и его применение. Разновидности бисера. Классификацию и свойства бисера;
- Правила техники безопасности;
- Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями.
- Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.
- Материалы и инструменты. Приёмы работы по бисероплетению. Условия обозначения;
- Техника плетения бисером. Технология плетения цветов. Плетение по готовым схемам. Основы композиции и цветоведения.
- Последовательность изготовления изделий из бисера. Оформление работы. Правила ухода и хранения изделий из бисера.
- Организация рабочего места, материалы и инструменты, правила техники безопасности.

**Практическая работа:** изготовление изделий из бисера : бабочка , фиалка.

#### ***5. Топиарии (25 часов)***

- Знакомство с искусством создания декоративных деревьев «Топиарий»;
- История «Топиарий»;
- Различные приемы работы в данном направлении;

- Создание композиции с изделиями, выполненными в технике искусства топиарий.
- Правила и выбор материала. Крепёж элементов.
- Правила создания шара из цветочных элементов.
- Особенности украшения фурнитурой, лентами.
- Порядок сборки.

**Практическая работа:** Создание кофейного дерева, цветочного топиария.

### ***6. Работа с нетрадиционным (бросовым) материалом (25 часа)***

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлось.

Под термином "нетрадиционные" подразумеваются материалы, которыми можно заменить в работе обычные, традиционно используемые на занятиях по трудовому обучению материалы.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Анализ свойств изучаемого материала:

1. Происхождение (или получение) материала;
2. Его строение;
3. Структурно-размерные физические показатели (толщина, структура, прочность, жесткость);
4. Способность материала к изменениям при нагрузке и восстановлению первоначальной формы (упругость, гибкость);
5. Оптические показатели (цвет, оттенок, светопроницаемость);
6. Химические свойства (обработка, окраска) материала.

Классификация нетрадиционных материалов:

1. Бумага и картон:
  - бумага;
  - наждачная бумага;
  - гофрированный картон:
    - а) упаковочный тарный (трёхслойный, пятислойный);
    - б) упаковочный кондитерский;
  - картонажные изделия (коробки, стаканчики, упаковки и т.п.).
2. Материалы различного происхождения:

- а) природные материалы (скорлупа, кожа, мех, пух, перо);
- б) дерево (опилки, стружка, шпон);
- в) металл (проволока, жестяные банки, тубики из-под крема);
- г) пластмасса (трубочки от фломастеров, стержней, изоляция с телефонных проводов, упаковки с ячейками в коробках конфет, пластиковые футляры "киндер-сюрпризов" и др.).

3. Волокнистые материалы:

- а) натуральные (вата, марля, шпагат, пенька, нитки);
- б) синтетические (поролон).

4. Отходы резины, включающие в себя отходы потребления: шины, резинотехнические изделия, резиновую обувь, латексные изделия.

5. Стеклобой, к нему относятся: бутылки; банки; флаконы; аптекарская и другая стеклянная посуда; бой промышленного и строительного стекла. В зависимости от цвета стеклобой подразделяется на две группы:

- а) бесцветны;
- б) окрашенный (зеленый, оранжевый, темно-зеленый и другие цвета);

по потребительскому назначению на три вида:

- а) бутылочное;
- б) стеклотарное (различные банки);
- в) строительное стекло.

**Практическая работа:** изготовление «фоторамка» из пуговиц, «кувшинка» из пластиковых ложек и дисков, ваза из пластиковой бутылки.

### ***7. Подготовка и проведение итоговой выставки (12 часа)***

Подведение итогов. Учащиеся вспоминают темы, изученные в течение года, рассказывают и показывают свои работы, объясняют, чем они им нравятся. Подготовка итоговой выставки ребят. Организация и проведение школьной выставки поделок.

**Практическая работа:** проведение выставки.



## Результаты освоения курса внеурочной деятельности

### *Личностные*

*У учащегося будут сформированы:*

- положительное отношение к занятиям по ручному труду;
- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной трудовой деятельности;
- интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- знание основных моральных норм поведения;
- знания о гигиене ручного труда об организации рабочего места.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- первичных умений оценки работ на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- познавательного интереса к занятиям ручной деятельностью;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека.

### *Метапредметные*

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Учащийся научится:*

- понимать смысл инструкции педагога и принимать поставленную задачу;
- понимать выделенные педагогом ориентиры действия в работе;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с педагогом или товарищами результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- под руководством педагога осуществлять контроль по результату.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Учащийся научится:*

- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебных пособиях;
- понимать поставленную проблему, в соответствии с ней строить алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в пособиях;
- под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения поставленной задачи;

- под руководством педагога и в сотрудничестве с товарищами обобщать: выделять класс объектов, как по заданному признаку, так и самостоятельно.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащийся научится:*

- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
- следить за действиями других участников совместной деятельности;
- принимать другое мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

### **К концу года обучения учащийся научится:**

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на занятиях;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия.

## Материальное обеспечение

Природный материал

Картон

Бумага цветная

Ножницы

Клей ПВА

Пенопластовые шары, пенопласт

Карандаш

Линейка

Пластилин

Проволока

Бисер

Горшок под цветок , корзинка под цветы (ваза)

Бусинки

Искусственные цветы

Кофейные зерна

Клей титан

Гипс

Пуговицы

Пластиковые бутылки, ложки

Диски

Гуашь

Гофрированная бумага

Креп. лента

## Литература

1. Аппликационные работы в начальных классах.- М.: «Просвещение», 1990г.
2. Баскова Т.Н. Бисер - уроки труда в начальной школе. - Санкт-Петербург: «Паритет», 2003 г.
3. Бойко Е.А. Поделки из природных материалов. Издательство: Астрель, 2010 г.
4. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: «Учитель», 2008г.
5. Григорьева А. Большая книга рукоделий - М.: «Белый город», 2008.
6. Гришина Н.И., Анистратова А.А. Поделки из природных материалов. Издательство: Оникс, 2010 г.
7. Гукасова А.М. Внеклассная работа по труду,- М.: «Просвещение», 1981г.
8. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах,- М.: «Просвещение»,1985г.
9. Гульянс Э.К. Учим детей мастерить. – М.: «Просвещение», 2007г.
10. Жук С. М. Простые поделки из природных материалов. Издательство: Астрель, 2011 г.
11. Интернет ресурсы
12. Кузьмина М.А. Азбука плетения. Второе издание. – М.: «Легпромбытиздат», 1992г.
13. Лущик Л. И.Фантазийные цветы из ткани, бумаги, бисера.- М.: «Эксмо».- 2006г.
14. Маракаев О. Первый букет,- Ярославль: « Академия развития», 1999г.
15. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. –М.: « Изд-во ЭКСМО», 2005г.
16. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги,- М.: «Просвещение»,1983г.
17. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов,- М.: «Просвещение»,1985г.
18. Поделки из всего, что под рукой. - Издательство: Доброе слово, 2013 г.
19. Рукоделие. Умелые руки.- Харьков: «Фолио» ,2005г.
20. Сказка оригами. Игрушки из бумаги.- СПб.: «ЭКСМО Валерия СПД», 2004г.
21. Соколова О.В. Веселые самоделки. Издательство: Литера, 2013.
22. Соколова О.В. Подарки для друзей. Издательство: Литера, 2013.
23. Соколова О.В. Поделки из бумаги. Издательство: Литера, 2013.
24. Стольная Е. Цветы и деревья из бисера.-М.: «Мартин», 2005г.
25. Технология организации кружковой в работе. Конспекты.
26. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное.- Ярославль :«Изд. Акад.развития», 2001г.
27. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе,- М.: «Просвещение», 1988 г.
28. Чудесные поделки из бумаги.- М.: «Просвещение», 1992г.

### **Правила подготовки рабочего места перед началом урока**

1. Положи на парту клеенку, рабочую доску.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.
3. Надень рабочую одежду.
4. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

### **Правила уборки своего рабочего места**

1. Положи изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. После работы с пластилином почисти стекой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.
5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
6. Сними рабочую одежду.
7. Все принадлежности убери.

### **Правила безопасной работы с ножницами**

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперед.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.

### **Правила безопасной работы с канцелярским ножом**

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.
2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

### **Правила безопасной работы с клеем**

1. Помнить, что клей токсичен.
2. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
3. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
4. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.

5. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.
6. После окончания работы плотно закрыть тюбик с клеем.
7. В случае попадания клея на слизистую оболочку необходимо сообщить педагогу и промыть глаза холодной водой.

### **Правила безопасной работы с пластилином**

1. Выбери для работы нужный цвет пластилина.
2. Отрежь стеклой нужное количество пластилина.
3. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.
4. По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымой их с мылом.

### **Правила безопасной работы с шилом**

1. Храни инструмент в безопасном месте.
2. Работай шилом только на подкладной доске.
3. Делай прокол, вращая ручку шила вправо и влево.
4. Будь внимателен! Не порань руку, держащую картон или любой другой материал.
5. После работы убери шило в коробку.

### **Правила по технике безопасности при работе с бисером и проволокой**

Во время работы с медной проволокой необходимо помнить, что:

- проволока, это металл, хотя и мягкий;
- во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;
- нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются;
- нельзя брать проволоку в рот;
- прочность проволоки зависит от ее толщины, поэтому при натяжении это необходимо учитывать и «чувствовать» этот материал.

Необходимо избегать дефектов проволоки:

- Сильное и многократное перегибание проволоки. При появлении петли необходимо ее разогнуть.

Нельзя брать бисер в рот и им кидаться.

Нужно следить за осанкой, сидеть ровно, не горбясь, не смотреть на работу сбоку.

Для того, чтобы бисер не укатывался и легко нанизывался, понадобится коврик из ворсистой ткани (лучше всего однотонной) размером 30x20 см. Бисер разложен по небольшим плоским коробкам или крышкам (например, от пластиковых контейнеров).

Особое внимание уделяем рабочей позе. Чтобы не устала спина, сидеть надо в удобном положении. Работать лучше за столом при дневном свете. Если освещения мало, включить освещение.