

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**Отдел образования администрации Уярского района**

**МБОУ "Толстихинская СОШ"**

Принята на заседании  
методического  
(педагогического) совета  
Протокол №1 от  
28.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор МБОУ**

**«Толстихинская СОШ»**



*Handwritten signature*

**Наконечная Н.Ф.**

**Приказ №233 от «28» 08  
2023 г.**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**Направленность Естественно-научная**

**«Ландшафтный дизайн»**

**Возраст обучающихся 10-13 лет**

**Срок реализации программы 1год**

**Составитель: ЛебедеваТ.В.**

**Село Толстихино 2023г.**

## 1. Пояснительная записка

### направленность программы Естественно-научная

#### актуальность -

Ландшафтный дизайн - особый вид деятельности, направленный на создание искусственной среды для жизнедеятельности человека путем активного использования природных компонентов (рельеф, вода, растительность и т. д.).

Программа Ландшафтный дизайн создана на основе программы Л.К. Козакова «Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования» 2008 г. В ней изложены основы классического ландшафтоведения: объекты и предметы исследований, история и предпосылки развития, базовые понятия, представления об организации ландшафтов, факторах их дифференциации, связях между ними, классификации и типологии, динамике геосистем. Программа соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей.

Данная образовательная программа разработана для реализации содержания дополнительного эколого – биологического образования, знакомство с ландшафтным дизайном, приобщает к прекрасному удивительному миру растений, учит видеть любое растение с экологической и с эстетической точки зрения. Это попытка ребенка не только изучить закономерности существования природных сообществ, но и воссоздать их своими руками.

Программа рассчитана на один год обучения. За год обучения воспитанники знакомятся с общими понятиями, азами ландшафтного дизайна. Большая часть времени занята практическими и творческими занятиями, а также коллективным проектированием. Теоретические занятия закрепляются практическими. Основные задачи решаются постепенно, последовательно.

Кроме того на занятиях используются экологические здоровые берегающие технологии, которые направлены на создание природосообразных, экологически оптимальных условий жизни и учебной деятельности воспитанников, гармоничных взаимоотношений с природой. В нашем Центре дополнительного образования это обустройство территории при Центре.

Благоустройство и озеленение пришкольной территории очень важный и ответственный процесс.

Окруженный зеленью и оформленный участок не только воспитывает чувство прекрасного, бережное отношение к природе, а также способствует общению, психологической разгрузке воспитанников, снятию стрессов, создает условия для повышения двигательной активности, снятию зрительного напряжения, профилактике заболеваний дыхательной и сердечно - сосудистой систем.

Взаимодействие воспитанника с живыми растениями в учебных кабинетах уменьшает напряженность, повышает концентрацию внимания, а также учит бережному отношению к природе. Растения насыщают воздух кислородом в помещении и очищают его от пыли, тем самым способствуя укреплению здоровья детей.

Новизна и актуальность данной образовательной программы состоит в том, что грамотно спланированный, засаженный деревьями, декоративными кустарниками, цветниками участок может стать оазисом экологической культуры. Вопросы приобщения воспитанников к природе, воспитание чувства гармонии с ней в данный момент очень актуальны. Реализация данной программы вносит большой вклад в развитие Центра дополнительного образования детей, а именно благоустройство и озеленение участка.

**Цель курса:** освоение воспитанниками специальных знаний – изучение основ композиции и цветовой гармонии ландшафтного дизайна

#### **Задачи:**

##### **1. Обучающие:**

- знакомство на практике со спецификой деятельности, соответствующей данной профессии;

##### **2. Воспитывающие:**

- расширение представлений воспитанников об окружающем мире;

- формирование у них художественного вкуса, способности видеть и чувствовать гармонию в природе;

- формирование коммуникативных навыков, внимательного и уважительного отношения к людям, стремления к взаимопомощи;

- воспитание бережного отношения к природе, изучению влияния ее на собственное здоровье;

- воспитание любви к своему городу, своему отечеству, гражданской ответственности.

##### **3. Развивающие:**

- формирование у воспитанника способности к самореализации;

- стимулирование его творческой и познавательной активности;

В результате прохождения программы дополнительного образования «Ландшафтный дизайн» учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями, навыками.

### **Личностные результаты изучения предмета:**

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- мотивация учебной деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- смыслообразование (установление связи между мотивом и целью учебной деятельности);
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- нравственно-эстетическая ориентация;
- реализация творческого потенциала в духовной и предметно-практической деятельности;
- развитие готовности к самостоятельным действиям;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- гражданская идентичность (знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, эмоционально-положительное принятие своей этнической идентичности);
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- осознание необходимости общественно-полезного труда как условия безопасности и эффективной социализации;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- экологическое сознание (знание основ здорового образа жизни, здоровье сберегающих технологий, правил поведения в чрезвычайных ситуациях, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам);
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

### **Метапредметные результаты изучения курса:**

познавательные УУД:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- виртуальное или натуральное моделирование (технических объектов и технологических процессов);
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- моделирование технических объектов и технологических процессов;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость;
- диагностика результатов познавательно- трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

коммуникативные УУД:

- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;

- отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
  - согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- регулятивные УУД:
- целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;
  - самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия);
  - саморегуляция.
  - диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
  - обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.

## **Предметные результаты**

### *в познавательной сфере*

- осуществлять поиск и рационально использовать необходимую информацию в области оформления помещения, кулинарии и обработки тканей для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудование в технологических процессах с учетом областей их применения;
- владение методами чтения графической информации и способами выполнения чертежа поясного изделия;
- владение способами научной организации труда, формам деятельности, соответствующей культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов;

### *в трудовой сфере:*

- планирование технологического процесса и производства труда;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- разработка освещения интерьера жилого помещения с использованием светильников разного вида, проектирование размещения в интерьере коллекций, книг; поддержание нормального санитарного состояния помещения с использованием современных бытовых приборов;
- работа с кухонным оборудованием, инструментами; планирование технологического процесса и процесса труда при приготовлении блюд из молока, молочных и кисломолочных продуктов, из различных видов теста, при сервировке сладкого стола;
- оценка и учет свойства тканей животного происхождения при выборе модели поясной одежды;
- выполнение на универсальной швейной машине технологических операций с использованием различных приспособлений;
- планирование и выполнение технологических операций по снятию мерок, моделированию, раскрою, поузловой обработке поясного изделия;
- подбор материалов и инструментов для выполнения вышивки, росписи по ткани;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

### *в мотивационной сфере:*

- оценивание способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и туда;

### *в эстетической сфере:*

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;

- разработка вариантов рекламы выполненного объекта или результата труда;
  - рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;
- в коммуникативной сфере:
- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
  - выбор средств знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
  - публичная презентация и защита проекта изделия, продукта или услуги;
- в физиолого-психологической сфере:
- развитие моторики и координации движений рук при работе с помощью машин и механизмов;
  - достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
  - сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

### **Программа отличается от других программ тем, что**

- расширяет возможности образовательной области ландшафтного дизайна через дополнительное образование детей;

Позволяет активно использовать при проведении занятий проектную деятельность

- позволяет оздоровить окружающую среду и окультурить территорию;
- ориентирует на развитие творческого потенциала воспитанников разных возрастных групп в творческом объединении за 1 год обучения соразмерно личной индивидуальности;
- воспитывает ответственное отношение к природе и здоровью человека;
- помогает воспитанникам проявлять творческую инициативу в проектировании и создании декоративно оформленного участка;
- развивает их познавательную активность;
- повышает мотивацию детей к занятиям с использованием игровых заданий

### **Форма и методы работы:**

- создание и презентация проектов ландшафтного дизайна участка, как при школе, так и личных приусадебных участков;
- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- практические работы;
- лекции;
- устные и реферативные сообщения воспитанников по историографии вопроса (Развитие садово-паркового строительства в России), «Знаменитые сады и парки мира» и т. д.);
- демонстрация кинофильмов, диафильмов, слайдов;
- экскурсии.

**Срок реализации программы** на 1 год обучения.

**Режим работы:** занятия проводятся по 1 ч., два раза в неделю с перерывом 10 минут и одно занятие 2 ч.00 минут с двумя перерывами по 10 мин.

### **Ожидаемые результаты:**

#### **Воспитанник должен уметь:**

- проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления интерьера или участка;
- подбирать растения, соответствующие данным условиям и назначению;
- оформлять интерьер по законам этики;
- ставить проблемные эксперименты;
- выполнять самостоятельную работу;
- работать с дополнительной литературой
- обсуждать результаты, делать выводы;
- участвовать в дискуссиях, работать на аудиторию, развитие коммуникативных способностей (например, при защите проекта, презентаций).

**Возраст воспитанников:** от 7 до 10 лет.

**Форма подведения итогов реализации:** защита проектов «Благоустройство и озеленение клумб у здания школы», фотовыставка.

## 2. Учебно-тематический план

№ раздела	Наименование разделов	Всего часов	Теория	Практика
1	Ландшафтный дизайн. История и современность	14	8	6
2	Стили ландшафтного дизайна	9	7	2
3	Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве	23	19	4
4	Экологическое значение зеленых насаждений	13	3	10
5	Композиционные элементы ландшафтного дизайна	23	15	8
6	Многообразие видов зеленых насаждений	16	10	6
7	Технология выращивания цветковых растений (агротехника)	10	8	2
8	Решение проблем ландшафтного дизайна	14	7	7
9	Подведение итогов работы объединения	8	7	1
	<b>Итого</b>	<b>130</b>	<b>84</b>	<b>46</b>

### 3. Содержание учебной программы

#### **Раздел 1. Ландшафтный дизайн. История и современность (14 ч).**

Вводное занятие. Характеристика учебного процесса. Правила техники безопасности. Что такое ландшафтный дизайн. Входная диагностика. История садово-паркового искусства. Основные стадии ландшафтного проектирования.

*Практическая работа 1:* анализ территории. Составление ситуационного плана. Экскурсия на пришкольный участок

#### **Раздел 2. Стили ландшафтного дизайна (9 ч).**

Всемирно известные стили ландшафтного планирования. Заочная экскурсия по известным садам и паркам мира. Выбор стиля, дизайнерское решение. Основные правила ухода за садом.

*Практическая работа 2:* зарисовка условных обозначений, элементов в ландшафтном дизайне.

*Практическая работа 3:* характеристика стиля.

#### **Раздел 3. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве (23 ч).**

Понятие о древесных растениях. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Общие сведения о цветочно-декоративных растениях. Классификация растений по продолжительности жизни, одно-дву и многолетники. Луковичные, клубнелуковичные, клубневые. Папоротники, красивоцветущие; Декор.-лиственные, декор.-плодовые. Сухоцветы, вьющиеся ковровые.

*Практическая работа 4:* функциональное зонирование территории.

*Практическая работа 5:* составление плана дорожной сети.

*Практическая работа 6:* составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка.

*Практическая работа 7:* подготовка посадочного материала

#### **Раздел 4. Экологическое значение зеленых насаждений (13ч)**

Влияние на тепловой режим, влажность воздуха и степень его подвижности. Роль в процессе газообмена, в борьбе с загрязнением атмосферы. Защитная роль зеленых растений в борьбе с городским шумом.

*Практическая работа 8:* составление плана участка

#### **Раздел 5. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения (23ч)**

Понятие композиции и масштабности. Композиция. Симметрия, асимметрия. Свет. Цвет. Контраст. Нюанс. Акцент. Ритм. Пропорциональность. Насаждения по функциональному признаку: насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.), ограниченного пользования (посадки в производственной зоне, вокруг детских лечебных учреждений и т. п.), специального назначения (например, защитные), утилитарные (у частных домов, подъездов и т. д.). Особенности подбора и расположения растений в них.

Просмотр фильма «Ландшафтное искусство».

*Практическая работа 9:* составление посадочного чертежа

*Практическая работа 10:* подготовка земли и контейнеров для рассады

*Практическая работа 11:* посев семян рассады

#### **Раздел 6. Многообразие видов зеленых насаждений (16 ч)**

Типы посадок травянистых растений и композиции из деревьев и кустарников: клумбы, рабатка, бордюр, солитер, партер, миксбордеры, садовые дорожки, беседки, перголы, арки, павильоны, патио, аллеи, живые изгороди. Виды альпинарии. Понятие газона, Виды газонов. Использование камней в ландшафтном искусстве. Оформление сада на балконе. Оформление веранд, балконов, стен домов с помощью вертикального озеленения. Способы употребления вертикального озеленения. Сооружения для удобства и для художественного оформления участка (беседки, трельяжи, лестницы). Понятие культурного назначения фонтана. Виды фонтанов, водопадов, каскадов. Решение кроссвордов, теста

*Практическая работа 12:* разработка покрытия пешеходных дорожек

*Практическая работа 13:* проектирование цветочного оформления. Варианты: 1) двусторонняя рабатка; 2) треугольная клумба с одиночными посадками красивоцветущих кустарников по углам; 3) миксбордер из многолетников (на выбор). Использование камней, валунов, плит для оформления цветников

*Практическая работа 14:* уход за рассадой

*Разработка этикеток.*

Решение кроссвордов.

Практическая работа 15: составление этикеток.

### **Раздел 7. Технология выращивания цветковых растений (агротехника) (10ч)**

Меры борьбы с вредителями растений.

*Практическая работа 16:* Подготовка почвы.

### **Раздел 8. Решение проблем ландшафтного дизайна(14ч)**

*Практическая работа 17:* рассмотреть виды почв

Особенности подготовка почвы.

*Практическая работа 18:* подготовка почвы.

Практическая работа 19: Пересадка.

Практическая работа 20: Уход за посадками: полив.

Практическая работа 21: Полив рассады.

Пикировка рассады.

Полив, наблюдение, рыхление.

Практическая работа 22: Уход за посадками: полив, рыхление..

Практическая работа 23: Уход за посадками: полив, прополка.

Наблюдение за ростом рассады.

Практическая работа 24: Высадка рассады.

### **Раздел 9. Подведение итогов работы объединения (8 ч)**

Практическая работа 31: подготовка материалов к итоговой презентации. Экскурсия по пришкольному участку. Итоговая аттестация. Итоговое занятие. Выставка рисунков.



№ занятия	тема занятия	количество часов	дата	
			план	факт
	<b>1. Ландшафтный дизайн. История и современность (14ч).</b>			
1	Вводное занятие. Характеристика учебного процесса. Правила техники безопасности	2	1.09	
2	Что такое ландшафтный дизайн.	2	3.09	
3	Входная диагностика ( с выполнением рисунка).	3	8.09	
4	История садово-паркового искусства.	2	10.09	
5	Основные стадии ландшафтного проектирования.	3	15.09	
6	Практическая работа 1: анализ территории. Составление ситуационного плана. Экскурсия на пришкольный участок	2	17.09	
	<b>2. Стили ландшафтного дизайна (9 ч).</b>			
7	Известные стили ландшафтного планирования.	1	22.09	
8	Заочная экскурсия по известным садам и паркам мира.	2	24.09	
9	Практическая работа 2: зарисовка условных обозначений, элементов в ландшафтном дизайне.	1	29.09	
10	Выбор стиля, дизайнерское решение.	2	1.10	
11	Основные правила ухода за садом.	1	6.10	
12	Практическая работа 3: характеристика стиля.	2	8.10	
	<b>3. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве (23ч).</b>			
13	Понятие о древесных растениях.	1	13.10	
14	Декоративность: размер и форма кроны,	2	15.10	
15	Декоративность: строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов.	1	20.10	
16	Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта.	2	22.10	
17	Общие сведения о цветочно-декоративных растениях.	1	27.10	
18	Практическая работа 4: функциональное зонирование территории.	2	29.10	
19	Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, дву- и многолетники	1	3.11	
20	Классификация растений по продолжительности жизни: луковичные, клубне луковичные, клубневые.	2	5.11	
21	Практическая работа 5: составление плана дорожной сети.	1	10.11	
22	Классификация растений по продолжительности жизни: папоротники; красивоцветущие,	2	12.11	

23	Классификация растений по продолжительности жизни: декоративно-лиственные, декоративно-плодовые	1	17.11	
24	Практическая работа 6: составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка.	2	19.11	
25	Классификация растений по продолжительности жизни: сухоцветы,	1	24.11	
26	Классификация растений по продолжительности жизни: вьющиеся, ковровые.	2	26.11	
27	Практическая работа 7: подготовка посадочного материала	1	1.12	
	<b>4. Экологическое значение зеленых насаждений (13ч)</b>			
28	Влияние на тепловой режим, влажность воздуха и степень его подвижности. Роль в процессе газообмена, в борьбе с загрязнением атмосферы	3	3.12	
29	Защитная роль зеленых растений .	6	8.12	
30	Практическая работа 8: составление плана участка	4	10.12	
	<b>5. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения (23ч)</b>			
31	Понятие композиции и масштабности.	2	15.12	
32	Композиция. Симметрия, асимметрия.	2	17.12	
33	Просмотр фильма «Ландшафтное искусство».	2	22.12	
34	Свет. Цвет. Контраст. Нюанс. Акцент	2	24.12	
35	Насаждения по функциональному признаку: насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.),	2	12.01	
36	Практическая работа 9: составление посадочного чертежа	2	14.01	
37	Насаждения по функциональному признаку: ограниченного пользования (посадки в производственной зоне, вокруг детских лечебных учреждений и т. п.).	2	19.01	
38	Насаждения по функциональному признаку: специального назначения (например, защитные),	2	21.01	
39	Практическая работа 10: подготовка земли и контейнеров для рассады	2	26.01	
40	Насаждения по функциональному признаку: утилитарные (у частных домов, подъездов и т. д.).	2	28.01	
41	Особенности подбора и расположения растений в насаждениях.	1	02.02	
42	Практическая работа 11: посев семян рассады	2	04.02	
	<b>6. Многообразие видов зеленых насаждений (16ч)</b>			
43	Типы посадок травянистых растений и композиции из деревьев и кустарников: клумбы, рабатка, бордюр,	1	09.02	
44	Типы посадок травянистых растений и композиции из деревьев и кустарников: садовые дорожки, беседки, арки, павильоны, патио, аллеи, живые изгороди.	2	11.02	
45	Практическая работа 12: разработка покрытия пешеходных дорожек.	1	16.02	

46	Виды альпинарии. Понятие газона, Виды газонов. Использование камней в ландшафтном искусстве	2	18.02	
47	Оформление сада на балконе.	2	25.02	
48	Практическая работа 13: проектирование цветочного оформления. Варианты: 1) двусторонняя рабатка; 2) треугольная клумба с одиночными посадками красивоцветущих кустарников по углам.	1	02.03	
49	Оформление веранд, балконов,	1	04.03	
50	Способы употребления вертикального озеленения.	1	09.03	
51	Практическая работа 14: уход за рассадой.	2	11.03	
52	Разработка этикеток.	1	16.03	
53	Решение кроссвордов.	1	18.03	
54	Практическая работа 15: составление этикеток.	1	23.03	
	<b>7. Технология выращивания цветковых растений (агротехника) (10 ч)</b>			
55	Меры борьбы с вредителями растений.	2	25.03	
56	Практическая работа 16: Подготовка почвы.	1	30.03	
	<b>8. Решение проблем ландшафтного дизайна (14ч)</b>			
57	Рассмотреть виды почв	1	01.04	
58	Практическая работа 17: Особенности подготовки почвы	1	06.04	
59	Подготовки почвы.	1	08.04	
60	Практическая работа 18: Пересадка.	1	13.04	
61	Практическая работа 19: Уход за посадками: полив.	2	15.04	
62	Практическая работа 20: Полив рассады.	1	20.04	
63	Пикировка рассады.	1	22.04	
64	Полив, наблюдение, рыхление.	1	27.04	
65	Практическая работа 21: Уход за посадками: полив, рыхление.	2	29.04	
66	Практическая работа 22: Уход за посадками: полив, прополка.	1	04.05	
67	Наблюдения за ростом рассады.	1	06.05	
68	Практическая работа 23: Высадка рассады.	1	11.05	
	<b>9. Подведение итогов работы объединения (8 ч)</b>			
69	Практическая работа 24: подготовка материалов к итоговой презентации	2	13.05	
70	Экскурсия по пришкольному участку.	2	18.05	
71	Итоговая аттестация.	2	20.05	
72	Итоговое занятие.	2	25.05	

## **5. Формы аттестации и оценочные материалы**

Формы проведения аттестации определяются самим педагогом в его образовательной программе таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам образовательной программы. В зависимости от предмета изучения формы проведения аттестации могут быть следующие:

1. Демонстрационные: организация выставок рисунков.
2. Решение кроссвордов.

При выборе форм аттестации необходимо применять такие средства определения результативности продвижения ребенка в границах избранной им дополнительной образовательной программы (вида деятельности, области знаний), которые бы помогли ему увидеть ступени собственного развития и стимулировали бы это развитие, не ущемляя достоинства личности ребенка.

**Критериями оценки результативности обучения могут являться:**

- критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; развитость практических навыков работы со специальной литературой;
- критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;
- критерии оценки уровня личностного развития детей: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе.

Предмет оценивания:

Набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности; универсальные учебные действия; перечень важнейших личностных свойств и другое. Методика выявления, диагностики и оценки получаемых результатов разрабатываются автором в соответствии с требованиями, принятыми в образовательной организации.

## **6. Технические средства обучения.**

## Оснащённость занятий

\*Учебный кабинет

\*Поддержка санитарно –гигиенического состояния кабинета

\*Необходимые наглядные материалы; готовые изделия, иллюстрации.

\*Материалы, инструменты приспособления

Краски, гуашь, акварель, тушь, кисти.

Цветная бумага

Сухоцветы

Лупы

Коллекция удобрений

Ящики для рассады

Цветочные горшки

Опрыскиватель

### Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. «Декоративное цветоводство», Ленинград «Колос» - 1980 г.
2. Дэвид Сквайр «Уход за комнатными растениями», Москва, Крон-Пресс – 1998 г.
3. Филлинс С. « Выращивание растений в цветочных горшках», Москва, Крон-Пресс – 1998 г.
4. Рохлов В., Теремов А. «Занимательная ботаника», Москва, АСТ-Пресс – 1991 г.

### 7. Методические рекомендации, указания, заключения по условиям реализации программы

В процессе реализации программы используются такие методические приемы, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес воспитанников к обучению и к себе, создавая ситуацию успеха, используя при этом: словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические занятия; познавательные игры; методы эмоционального стимулирования; творческие задания; анализ, обобщение, систематизация полученных знаний и умений; проблемные поисковые формы занятий; выполнение работ под руководством педагога; дозированная помощь; самостоятельная работа; подготовка к экспериментальной работе; контроль в виде экспертизы, анализа и коррекции.

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на саморазвивающиеся, продуктивные, с фронтальных на групповые и индивидуальные. Наряду с традиционными формами организации учебных занятий, программой предусмотрены и нетрадиционные:

- защита творческого проекта;
- тренинги знакомства, общения, эрудиции;
- конкурсы мастерства, интеллектуальные игры, викторины.

Занятия оснащены информационным материалом, дидактическим и раздаточным материалом, деловыми и развивающими играми, фотоальбомами.

Зависимость работы ландшафтного дизайнера от сезонов года диктует требование подчинить этому содержанию программы. Осенью изучаются теоретические основы. Организуются экскурсии.

Зима - это период покоя для растений, но не для растениеводов. На занятиях дети узнают, как лечить растения, если они заболели, выращивают цветочную рассаду, а самое главное будут учиться составлять вместе с педагогом проект благоустройства и озеленения.

Самый ответственный сезон - весна. Планирование посадок, разбивка газонов, посев, пикировка, высадка растений - все это предполагает приобретение определенных теоретических знаний и практическое их использование.

Программой предусмотрено практически на каждом занятии знакомство с несколькими видами растений, используемыми в дизайне, изучение их экологии, истории происхождения, зарисовка. Из лучших рисунков составляется журнал "Азбука растений". Изученным растениям воспитанники готовят паспорта.

На занятиях по программе используются фотографии, альбомы-определители, гербарии, коллекции семян, буклеты, открытки, фильмы о таинственной жизни удивительных растений о практическом воплощении в жизнь проектов по озеленению.

В течение учебного года предполагаются экскурсии, по озелененным и благоустроенным местам с целью изучения различных форм и видов озеленения. Обязательны осенние и весенние экскурсии с целью обучения различным способам обустройства газонов, рабаток, клумб.

### **Терминология ландшафтного дизайна**

Аллея - свободно растущие или формованные деревья, высаженные в один или более рядов по обеим сторонам пешеходных или транспортных дорог.

Альпинарий - часть ботанического сада, имитирующая горный пейзаж, для экспонирования растений альпийской флоры или декоративная экспозиция на озеленённой территории.

Архитектурно-ландшафтный ансамбль - завершённый композиционно и функционально архитектурно-ландшафтный объект.

Арабеска - цветник или элемент цветника вычурного растительного рисунка, для создания которого используются декоративные травянистые растения, формованные кустарники и нерастительный материал.

Бордюр - неширокая полоса из низкорослых кустарников, однолетников или многолетников, окаймляющая газоны, площадки, дорожки, цветники.

Бульвар - озеленённая территория общего пользования вдоль магистралей, набережных в виде полосы различной ширины, предназначенная для пешеходного транзитного движения и кратковременного отдыха.

Газон - травяной покров, создаваемый посевом семян специально подобранных трав, являющийся фоном для посадок и парковых сооружений и самостоятельным элементом ландшафтной композиции

Газон луговой - газон или улучшенный травяной покров, содержащийся в режиме луговых угодий, допускающий хождение, игры и отдых на траве.

Газон мавританский - газон, создаваемый посевом семян газонных трав и цветочных растений.

Газон партерный - газон, создаваемый в наиболее парадных местах объекта озеленения, однородных по окраске, густоте и высоте травостоя.

Газон спортивный - газон на спортивных площадках, создаваемый посевом семян газонных трав, устойчивых к вытаптыванию.

Группа садово-парковая - не менее трёх экземпляров древесных и (или) кустарниковых растений, полностью обзораемых с одной точки, находящихся на уровне посадки.

Густота посадки - число растений, высаженных на единицу площади.

Двулетники - двулетние и многолетние декоративные растения, используемые для озеленения в течение двух сезонов вегетации.

Дернина рулонная (дёрн-скрутка) - дернина газонных трав, выращенная посевом семян на специальных матах рыхлой структуры из растительного или искусственного волокна.

Изгородь живая - свободно растущие или формованные кустарники, реже деревья, высаженные в один или более рядов, выполняющие декоративную, ограждающую или маскировочную функции.

Клумба - цветник правильной геометрической формы плоского или повышающегося к центру профиля, один из основных элементов цветочного оформления архитектурно-ландшафтных объектов.

Ландшафтная композиция - гармоничная соподчинённость элементов ландшафтной композиции, обусловленная замыслом и назначением объекта, образующая единство организуемого пространства. Примечание: к элементам ландшафтной композиции относят: местоположение, рельеф, насаждения, водоёмы, дорожная сеть и покрытия, малые формы.

Лунка приствольная - верхний горизонт посадочной ямы, обнесённый по периметру земляным валиком, устраиваемый для каждого растения или общий для группы растений.

Малые формы садово-парковой архитектуры - элементы оформления архитектурно-ландшафтного объекта, объединённые общим художественным замыслом, выполняющие утилитарные и декоративные функции.

Массив садово-парковый - множество древесных и (или) кустарниковых растений на определённой территории свободной конфигурации, не обозреваемых с одной точки на уровне посадки.

Миксбордер - цветник вытянутой формы, создаваемый на фоне стены или плотной посадки из различных видов цветочных растений, гармонически связанных в единое целое обеспечивающих непрерывность цветения.

Многолетники - многолетние травянистые декоративные растения.

Моносад - сад или его часть, где культивируются растения, принадлежащие одному роду.

Насаждения зелёные - совокупность древесных, кустарниковых и травянистых растений на определённой территории.

Обрезка омолаживающая - глубокая обрезка ветвей до их базальной части, стимулирующая образование молодых побегов, создающих новую крону.

Обрезка санитарная - обрезка больных, поломанных, засохших ветвей.

Обрезка формовочная - обрезка кроны с целью придания растению определённого габитуса, ему не свойственного.

Объект архитектурно-ландшафтный - территория, организованная по принципу ландшафтной архитектуры, в соответствии с функциональным назначением.

Одерновка - создание травяного покрова с помощью естественной или рулонной дернины.

Однолетники - декоративные травянистые растения, цикл развития которых ограничен одним сезоном вегетации, и многолетние травянистые растения, возделываемые как однолетники.

Озеленение вертикальное - декорирование вертикальных плоскостей вьющимися, ниспадающими растениями.

Партер - парадная, открытая часть парка, сада или самостоятельный объект с вычурной или строгой внутренней планировкой и отделкой в зависимости от художественного замысла.

Планировка архитектурного объекта вертикальная - комплекс мероприятий, направленный на обработку существующего рельефа, в зависимости от композиционного решения строящегося архитектурно-ландшафтного объекта с максимальным сохранением растительности и почвенного покрова.

Прикоп - место временного хранения в открытом грунте выкопанного посадочного материала до его посадки на постоянное место.

Рабатка - цветник правильной продолговатой формы, устраиваемый обычно вдоль дорожек и стен, длина которого в три или более раз превышает ширину

Растения клубнелуковичные - травянистые растения, многолетней частью которых является клубнелуковица.

Растения ковровые - низкие декоративно-лиственные или обильно цветущие травянистые растения, каждое из которых в массе даёт поверхность определённого цвета.

Растения контейнерные - деревья или кустарники, а также цветочные растения, содержащиеся в емкостях соответствующих габаритов, используемые для создания передвижных садов на открытых площадках и в интерьерах.

Растения луковичные - травянистые растения, многолетней частью которых, являются разного типа луковицы.

Растения почвопокровные - группа стелющихся низкорослых травянистых и кустарниковых растений, обладающих вегетативной подвижностью, способных к активному захвату новой площади и удержанию её за собой.

Реконструкция архитектурно-ландшафтного объекта - усовершенствование функционирования архитектурно-ландшафтного объекта в изменившихся условиях, предусматривающее изменение планировки и размещения посадок.

Ремонт архитектурно-ландшафтных объектов капитальный - комплекс периодически проводимых мероприятий по ремонту насаждений, дорожной сети, водопровода, малых форм при износе более 25%.

Ремонт архитектурно-ландшафтных объектов текущий - комплекс постоянно проводимых мероприятий по ремонту насаждений, дорожной сети, водопровода, малых форм при износе до 25%.

Реставрация архитектурно-ландшафтного объекта - восстановление зелёных насаждений и планировки архитектурно-ландшафтного объекта в полном соответствии с первоначальным замыслом.

Рокарий - часть озеленённой территории, в оформлении которой ведущую роль играют живописно размещённые каменные глыбы различного размера.

Роца - однородный древесный массив или его часть.

Солитер - отдельный декоративный экземпляр дерева или кустарника на открытом пространстве или на фоне массива, как акцент ландшафтной композиции.

Стенка подпорная - элемент вертикальной планировки в виде специальной конструкции, сдерживающий подвижку грунта и часто имеющий декоративную обработку.

Устойчивость зелёных насаждений - способность насаждений сохранять характер функционирования в условиях воздействия антропогенных факторов.

Цветник - участок геометрической или свободной формы с высаженными одно-, дву-, или многолетними растениями.

Шпалера - деревья и кустарники, высаженные у стен и опор, оформленные в виде вертикальной плоскости.

Экзотарий - участок сада или парка, на котором создается временная открытая композиция тропических экзотов из коллекций оранжерей



## **8. Литература для педагога**

1. Аксенов, Е. С., Аксенова, Н. А. Декоративные растения. Т. 1 / Деревья и кустарники / – М.: Издательство АСТ, 2000.
2. Аксенов, Е. С., Аксенова, Н. А. Декоративные растения. Т.2/ Травянистые растения. – М.: Издательство АСТ, 2000.
3. Алан и Джилл Бриджуотер. Сооружения из камня в вашем саду – М.: «Арт-Родник», 2004
4. Алан и Джилл Бриджуотер. Сооружения из кирпича в вашем саду – М.: «Арт-Родник», 2004
5. Белочкина Ю.В. Ландшафтный дизайн. - Харьков: Фолио, 2006. - 316 с.
6. Голубева О.Л. Основы композиции., - М.: 2001.
7. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры: учебное пособие, 2-е изд., - СПб.: Питер, 2011. – 192 с.
8. Николаев В.А. Ландшафтоведение. Эстетика и дизайн: уч. пособие. – М.: Аспект Пресс, 2005. – 176 с.
9. Рубцов, Л. И. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. – Киев: Наукова думка, 1970.
10. Сапелин Александр Уроки садового дизайна. Садовые композиции. – М.: ЗАО «Фитон+», 2008
11. Сотникова В.О. Ландшафтная архитектура: уч.пособие., - Ульяновск.: УлГТУ, 2010. – 145 с.
12. Стенин Иван Курс рисунка. Метод. пособие для ландшафтных дизайнеров. – М., 2009
13. Стойчев Любен Ив. Парковое и ландшафтное искусство. – София, 1982.
14. Тим Ньюбери. Все о планировке сада. – М.: «Кладезь Букс», 2003
15. Чаховский, А. А. – Красивоцветущие кустарники для садов и парков. – Минск, 1988.
16. Чувикова, А. А. Практикум по цветоводству. – М.: Колос, 1984.
17. Шорохов Е.В. Композиция. Учебное пособие. – М., 1986.

## **Список литературы для воспитанников и родителей**

1. «Декоративное цветоводство», Ленинград «Колос» - 1980 г.
2. Дэвид Сквайр «Уход за комнатными растениями», Москва, Крон-Пресс – 1998 г.
3. Филлинс С. «Выращивание растений в цветочных горшках», Москва, Крон-Пресс – 1998 г.
4. Рохлов В., Теремов А. «Занимательная ботаника», Москва, АСТ-Пресс – 1991 г.
5. Дмитриев Ю. «Необыкновенное путешествие в обыкновенный лес», Москва, «Русский язык» - 1991 г.
6. Ян Еник «Иллюстрированная энциклопедия лесов», «Артел» - 1998 г.
7. Петров В. В. «Растительный мир нашей Родины», Ленинград, «Колос» - 1985 г.
8. Поспелов С. М., Арсеньев М. В. «Защита растений», Ленинград «Колос», 1985 г.
9. Лунц Л. Б. «Городское зеленое строительство», Москва – 1988 г.
10. Пиманов А. А. «Зеленые страницы» Москва - 1991 г.

