

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Отдел образования администрации Уярского района

МБОУ "Толстихинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Канцерева О.В.

Протокол №1 от «28»08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Наконечная Н.Ф.

Приказ №199 от «28»08.2023 г.



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса

"Ритмика"

для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2)

2 класса

с.Толстихино 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа коррекционного курса «Ритмика» для слабовидящих обучающихся 2 класса (далее Адаптированная образовательная программа АОП) построена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273, на основании Федеральной Адаптированной Основной Образовательной Программы Начального Общего Образования для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2), утверждённой приказом Министерства просвещения России от 24.11.22 года № 1023 и является составной частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Толстихинская СОШ».

Данная рабочая программа составлена на основе варианта 4.2 для слабовидящих детей, утвержденного приказом Министерства образования от 19.12.2014 г. «Об утверждении ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ № 1598 с учетом рекомендаций ПМПК и согласия родителей.

Место учебного курса «Ритмика» в учебном плане начального общего образования.

В учебном плане начального общего образования во 2 классе, в соответствии с Образовательной программой школы, на изучение курса «Ритмика» отводится 34 часа в год (34 учебные недели по 1 часу в неделю).

Для реализации программы используется учебно-методический комплекс:

1. Зяткина Т. А, Стрелетова Л.В. /учебно-методическое пособие «Музыкальная ритмика», Москва «Планета» 2016г.;
2. Фирилева Ю. Е, Загрядская О.В, Рябчиков А.И.; по редакцией: Кузнецова В. П.» «Ритмика в школе» Третий урок физической культуры/ Издательство: Феникс, 2014 г.

Интернет-ресурсы:

- Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) по предмету «Музыка». – Режим доступа: <http://www.school-collection.edu.ru/>
- Началка Инфо (www.nachalka.info)
- Учитель.ру (<http://teacher.fio.ru>)

Технические средства обучения

- Компьютер;
- Мультимедийный проектор;
- Экран;
- Принтер;
- Музыкальный центр.

Формы организации работы на уроке:

Программой предусмотрено проведение занятия, имеющие тематическую и игровую целостность. В сюжете занятий используются рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме.

На уроках используются технологии личностно-ориентированного, развивающего, а также игровые, здоровьесберегающие и информационно-коммуникативные.

Система оценки достижения планируемых результатов соответствует Положению о системе оценивания на уровне начального общего образования в МБОУ «Толстихинская СОШ».

Содержание учебного предмета

Программа состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Ритмико-гимнастические упражнения». «Упражнения с предметами и детскими музыкальными инструментами», «Игры под музыку», «Танцы и пляски». На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока отводится различное количество времени на каждый раздел, имея в виду, что в начале и конце урока включены упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

1. Упражнения на ориентирование в пространстве (5 ч)

Ходьба вдоль с поворотами. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами.

1. Ритмико-гимнастические упражнения (15 ч)

Общеразвивающие упражнения

Упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы. Наклоны туловища. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Повороты туловища с передачей предмета. Движения рук и ног. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Перекрестные движения. Сопряженные движения рук и ног. Одновременные движения рук и ног. Ускорение и замедление движений. Смена движений.

Упражнения на расслабление мышц

Встряхивание и раскачивание рук. Раскачивание рук поочередно и вместе. Выбрасывание ног.

1. Координация движений, регулируемых музыкой (4ч)

Круговые движения. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане.

1. Игры под музыку (5ч)

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Различение изменений в музыке. Передача в движениях игровых образов. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен.

1. Танцевальные упражнения (5ч)

Тихая ходьба, пружинящий шаг. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки, хлопки, полька. Переменные притопы. Элементы русской пляски. Движения местных народных танцев.

Планируемые результаты освоения предмета

Предметные результаты освоения предмета «Ритмика» включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для данной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Определяется два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none">- понимать и принимать правильное исходное положение по словесной инструкции учителя;- организованно строиться (по словесной инструкции учителя);- уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях;- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя;- соблюдать темп движений при выполнении ОРУ ориентируясь на учителя;- правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок», с направляющей помощью учителя;- уметь выполнять различные роли в группе (исполнителя);- уметь координировать свои усилия;- уметь договариваться и приходить к общему решению.	<ul style="list-style-type: none">- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;- организованно строиться (быстро, точно);- уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях;- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, звуковым и музыкальным сигналам;- самостоятельно соблюдать темп движений при выполнении ОРУ;- самостоятельно правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок»;- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);- уметь координировать свои усилия с усилиями других;- уметь договариваться и приходить к общему решению.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Личностные результаты освоения предмета коррекционной области адаптированной рабочей программы «Ритмика» включают:

- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки;
- умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметными результатами освоения, учащимися содержания программы являются следующие умения:

Регулятивные УУД:

- выполнять задания, оценивать результаты своей деятельности;
- корректировать собственное исполнение;
- формирование волевых усилий;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых;
- принимать участие в музыкальных инсценировках.

Познавательные УУД:

- воспринимать музыку, выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- расширить свои представления о жанре и характере музыки;
- выявлять настроения и чувства, выражаемые в музыке;
- эмоциональное сопереживание музыке.

Коммуникативные УУД:

- высказывать свое мнение о музыке (монолог, диалог);
- задавать вопросы;
- проявлять творческую активность в процессе коллективной творческой деятельности;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
	Упражнения на ориентировку в пространстве (5 ч)			
1.	Ходьба вдоль стен с поворотами.	1		
2.	Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	1		
3.	Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	1		
4.	Построение круга из шеренги	1		
5.	Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами	1		
	Ритмико-гимнастические упражнения (15 ч)			
6.	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения с лентами	1		
7.	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты головы	1		
8.	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны туловища	1		
9.	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук.	1		
10.	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Повороты туловища с передачей предмета	1		
11.	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук и ног.	1		
12.	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	1		

13.	<i>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений.</i> Перекрестные движения.	1		
14.	<i>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений.</i> Сопряженные движения рук и ног	1		
15.	<i>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений.</i> Одновременные движения рук и ног.	1		
16.	<i>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений.</i> Ускорение и замедление движений.	1		
17.	<i>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений.</i> Смена движений.	1		
18.	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц Встряхивание и раскачивание рук.	1		
19.	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц Раскачивание рук поочередно и вместе.	1		
20.	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц Выбрасывание ног.	1		
	Координационные движения, регулируемые музыкой (4 ч)			
21.	Круговые движения руками.	1		
22.	Упражнения на детских музыкальных инструментах	1		
23.	Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне			
24.	Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане	1		
	Игры под музыку (5 ч)			
25.	Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки	1		
26.	Различение изменений в музыке	1		
27.	Передача в движениях игровых образов.	1		
28.	Игры с пением и речевым сопровождением.	1		

29.	Инсценирование доступных песен.	1		
	Танцевальные упражнения (5 ч)			
30.	Тихая ходьба, пружинящий шаг.	1		
31.	Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Хлопки. Полька.	1		
32.	Переменные притопы.	1		
33.	Элементы русской пляски.	1		
34.	Движения местных народных танцев.	1		