

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

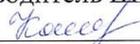
**Министерство образования Красноярского края**

**Отдел образования администрации Уярского района**

**МБОУ "Толстихинская СОШ"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ЦМО



Канцперева О.В.

Протокол №1 от «28»08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Наконечная Н.Ф.

Приказ №199 от «28»08.2023 г.



**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

коррекционного курса

"Развитие зрительного восприятия"

для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2)

2 класса

с.Толстихино 2023

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия» для слабовидящих обучающихся 2 класса (далее Адаптированная образовательная программа АОП) построена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273, на основании Федеральной Адаптированной Основной Образовательной Программы Начального Общего Образования для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2), утверждённой приказом Министерства просвещения России от 24.11.22 года № 1023 и является составной частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Толстихинская СОШ».

Данная рабочая программа составлена на основе варианта 4.2 для слабовидящих детей, утвержденного приказом Министерства образования от 19.12.2014 г. «Об утверждении ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ № 1598 с учетом рекомендаций ПМПК и согласия родителей.

### Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане начального общего образования во 2 классе, в соответствии с Образовательной программой школы, на изучение курса «Развитие зрительного восприятия» отводится 34 часа в год (34 учебные недели по 1 часу в неделю).

Для реализации программы используется учебно-методический комплекс:

1. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. «Развитие восприятия у ребенка»/ Учебно-методическое пособие М.: Школьная Пресса, 2007г
2. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 2010.

Основной формой общения учителя и обучающихся, обучающихся друг с другом является учебный диалог.

На уроках используются технологии личностно-ориентированного, развивающего, проблемного обучения, а также игровые, проектные, здоровьесберегающие и информационно-коммуникативные.

Система оценки достижения планируемых результатов соответствует Положению о системе оценивания на уровне начального общего образования в МБОУ «Толстихинская СОШ».

Формы организации работы на уроке: индивидуальная, фронтальная.

Формы контроля на уроке: устные (индивидуальный и фронтальный и опрос)

### Содержание курса

| Тема раздела                                    | Тема урока   |
|---|--|
| Диагностика                                     | Определение уровня развития зрительного восприятия.  |
| Охрана зрения и стабилизация зрительных функций | Роль остаточного зрения в жизни человека.<br>Простейшие упражнения для снижения визуального напряжения и восстановления работоспособности (пальминг).<br>Знакомство с приемами дозированного использования нарушенного зрения.<br>Разучивание комплексов зрительной гимнастики для предупреждения зрительного переутомления. |
| Развитие регулирующей и                         | Использование остаточного зрения при ориентировке в классе.<br>Использование остаточного зрения при ориентировке в кабинете тифлопедагога.   |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>контролирующей роли зрения</b></p>                        | <p>Зрительно-осозательное обследование предметов в шкафу, на полках.<br/>         Работа с трафаретами.<br/>         Сравнение предметов по величине, форме, цвету.<br/>         Штриховка по внутреннему контуру вертикальными и горизонтальными линиями.<br/>         Работа с ножницами (вырезание по контуру).<br/>         Рассматривание картин.</p>   |
| <p><b>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения</b></p>     | <p>Школьная мебель.<br/>         Работа со схемами.<br/>         Сравнение предметов по длине, высоте, ширине.<br/>         Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами.<br/>         Описание предметов в пространственном положении по памяти.</p>   |
| <p><b>Развитие информационно-познавательной роли зрения</b></p> | <p>Геометрические фигуры.<br/>         Узнавание отдельных форм и соотнесение между собой однородных (угольных, округлых) форм.<br/>         Создание композиции на фланелеграфе из геометрических фигур.<br/>         Составление геометрических фигур из счетных палочек.<br/>         Сравнение предметов по трем параметрам (цвет, форма, величина).<br/>         Составление цветных ковриков по образцу из геометрических фигур разных цветов (разной фактуры) по образцу.</p> |
| <p><b>Диагностика</b></p>                                       | <p>Определение сформированного за учебный год уровня развития зрительного восприятия.</p>  |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока   | Количес<br>тво<br>часов | Дата<br>по<br>плану | дата<br>по<br>факт<br>у |
|----------|--|-------------------------|---------------------|-------------------------|
| 1        | Стартовое диагностическое обследование   | 1                       | 06.09               |                         |
| 2        | Ориентировка на листе клетчатой бумаги. Графический диктант  | 1                       | 13.09               |                         |
| 3        | Ориентировка на листе клетчатой бумаги. Выполнение Графических диктантов   | 1                       | 20.09               |                         |
| 4        | Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Знакомство с изображением ромба, трапеции, прямоугольника, овала. | 1                       | 27.09               |                         |
| 5        | Составление предметов из контуров известных геометрических фигур и их штриховка.   | 1                       | 04.10               |                         |
| 6        | Составление предметов из контуров известных геометрических фигур и их штриховка.   | 1                       | 11.10               |                         |
| 7        | Выполнение графических заданий на листе в узкую линейку. Изображение простых фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг).                      | 1                       | 18.10               |                         |
| 8        | Выполнение графических заданий на листе в узкую линейку. Изображение простых фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг).                      | 1                       | 25.10               |                         |
| 9        | Понятие о симметрии предмета.  | 1                       | 08.11               |                         |
| 10       | Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотносясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки.         | 1                       | 15.11               |                         |
| 11       | Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотносясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки.         | 1                       | 22.11               |                         |
| 12       | Копирование объектов с большим количеством мелких деталей.   | 1                       | 29.11               |                         |
| 13       | Копирование объектов с большим количеством мелких деталей.   | 1                       | 06.12               |                         |
| 14       | Поиск ошибок и их исправление.   | 1                       | 13.12               |                         |
| 15       | Поиск отличий на иллюстрациях.   | 1                       | 20.12               |                         |
| 16       | Отгадывание кроссвордов.   | 1                       | 27.12               |                         |
| 17       | Определение закономерностей и заполнение пустых клеток.  | 1                       | 17.01               |                         |
| 18       | Определение закономерностей и заполнение пустых клеток.  | 1                       | 24.01               |                         |
| 19       | Заполнение таблиц с использованием шифра   | 1                       | 31.01               |                         |
| 20       | Развитие способности узнавать предметы в контуре, силуэте. Их классификация.   | 1                       | 07.02               |                         |

|    |  |   |       |  |
|----|--|---|-------|--|
| 21 | Совершенствование умения выделять (с увеличением расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов. | 1 | 21.02 |  |
| 22 | Различение эмоционального состояния по схематическим изображениям. Знакомство с эмоциями: интерес, вина                                    | 1 | 28.02 |  |
| 23 | Уточнение понятия «неделя», составление модели с употреблением слов вчера, завтра, послезавтра, позавчера, сегодня.                        | 1 | 07.03 |  |
| 24 | Возраст и роли в семье: сопоставление понятий и составление схемы: дед-отец; сын-брат; бабушка-мать; дочь-сестра.                          | 1 | 14.03 |  |
| 25 | Определение удаленности предметов в зависимости от насыщенности окраски (чем дальше, тем темнее).  | 1 | 21.03 |  |
| 26 | Графическое изображение и моделирование эмоционального состояния.  | 1 | 04.04 |  |
| 27 | Обучение пониманию своих чувств и чувств других людей и рассказ об этом.   | 1 | 11.04 |  |
| 28 | Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.                | 1 | 18.04 |  |
| 29 | Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.                | 1 | 25.04 |  |
| 30 | Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков  | 1 | 06.05 |  |
| 31 | Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков  | 1 | 19.05 |  |
| 32 | Формирование умения в точечном изображении видеть предмет.   | 1 | 23.05 |  |
| 33 | Формирование умения в точечном изображении видеть предмет.   | 1 | 30.05 |  |
| 34 | Итоговое диагностическое занятие   |   |       |  |